

5-2-1 佐證資料如照片、計畫、紀錄、簽到表等。

龍山國小藝術深耕與情境式布置及活動計劃書

目錄

1. 項目概述
 2. 項目目標
 3. 項目實施策略
 4. 具體實施計劃
 - 藝術深耕
 - 情境式布置
 - 活動設計
 5. 預算與資源
 6. 時間表
 7. 評估與反饋機制
 8. 預期成果
-

1. 項目概述

本計劃旨在透過藝術深耕與情境式布置及活動，營造一個溫馨、舒適且具有文化氛圍的校園環境。透過藝術作品的展示、情境布置以及互動活動，使學生能夠在美的環境中學習、提升審美情趣、增強校園歸屬感。

2. 項目目標

- **提升校園環境美感**：透過藝術作品和情境布置，提升校園的整體美感。
- **增強學生參與感**：透過互動式的藝術活動，增強學生的體驗感和歸屬感。
- **促進文化教育**：展示本地及國際藝術作品，促進文化交流與教育。
- **提高審美情趣**：透過藝術教育和活動，提高學生的藝術修養和審美情趣。

3. 項目實施策略

- **藝術作品的選擇與展示**：鼓勵學生創作和展示自己的作品。
- **情境式布置**：根據不同的主題和季節，進行情境式的布置，讓校園環境與藝術作品相輔相成。
- **布告欄及校園環境布置**：於布告欄張貼宣導事項，學校各角落布置，讓學生從環境中自然而然學習。

4. 具體實施計劃

情境式布置

1. **主題確定**：根據季節、節日和特殊事件確定布置主題。
2. **布置設計**：聘請專業的佈景設計師，與藝術教師和學生合作，根據主題進行情境布置設計。
3. **布置實施**：採購布置材料，組織學生和教師共同進行布置實施。
4. **維護與更新**：定期對布置進行維護，根據不同時間節點進行更新。

活動設計

1. **藝術體驗活動**：如繪畫、雕塑、手工藝等，讓學生親身體驗藝術創作。
2. **藝術展覽導覽**：組織導覽活動，講解藝術作品的背景和創作過程。
3. **主題派對**：結合情境布置主題，舉辦主題派對活動，增強學生的互動和體驗感。
4. **文化交流活動**：邀請不同文化背景的藝術家和藝術愛好者進行文化交流活動。

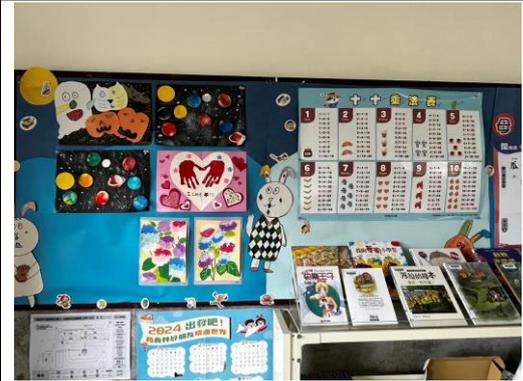
5. 評估與反饋機制

- **問卷調查**：透過問卷調查收集學生和教師的反饋。
- **定期評估**：每季度進行一次評估，總結項目成果和不足。
- **反饋調整**：根據評估結果，對項目進行調整和改進。

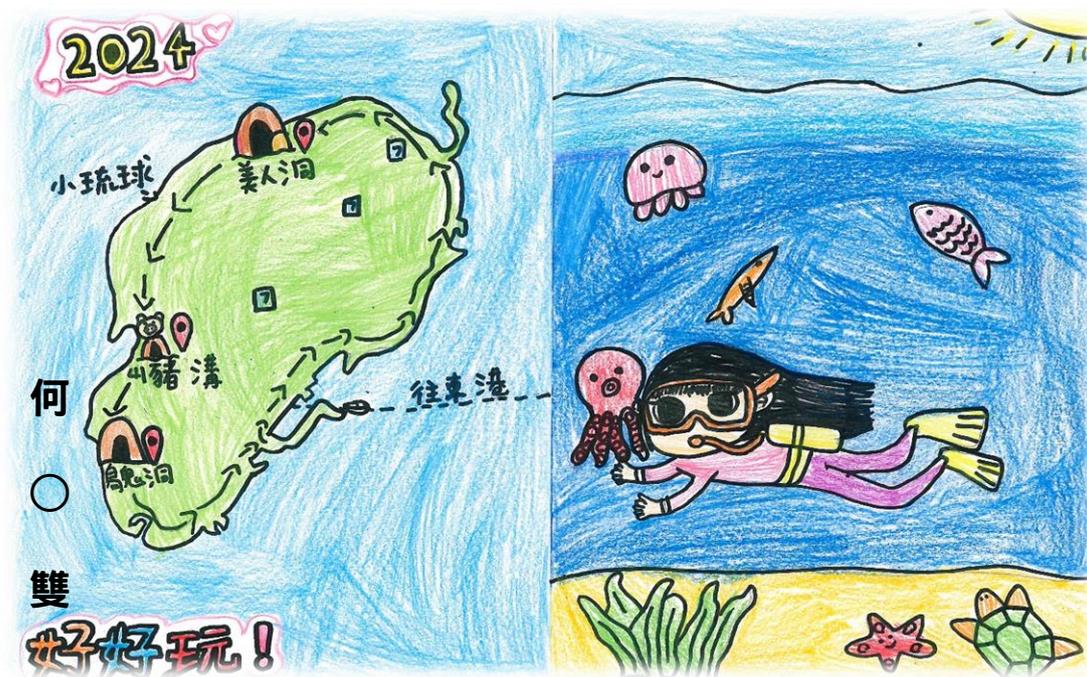
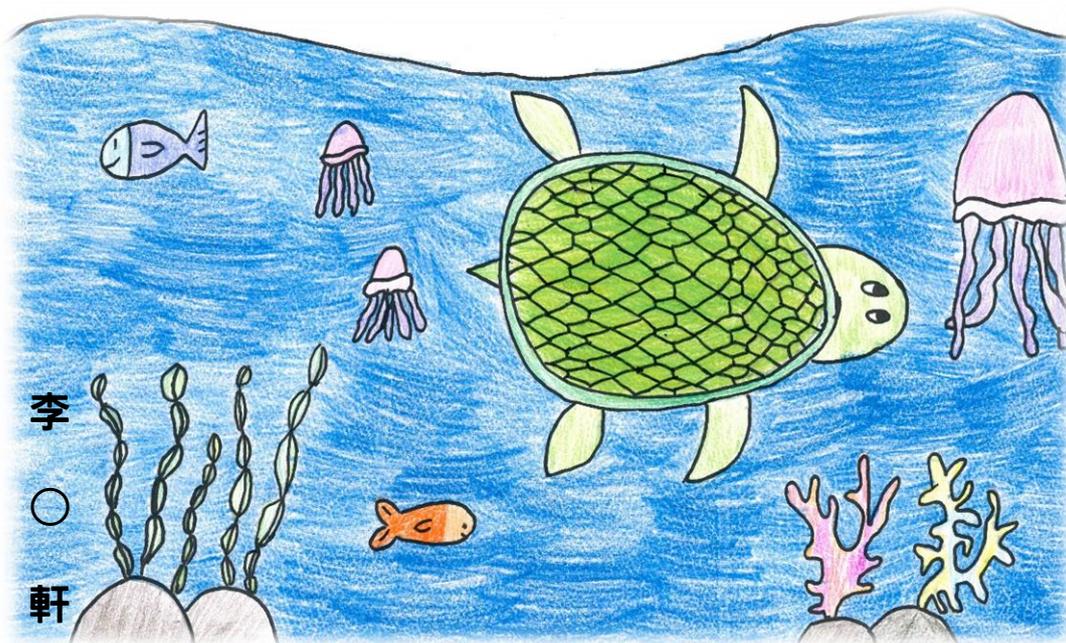
6. 預期成果

- **校園環境美感顯著提升**：透過藝術作品和情境布置，顯著提升校園的美感。
- **學生滿意度提高**：透過互動活動和藝術教育，提高學生的滿意度和歸屬感。
- **文化交流增強**：透過展示不同文化背景的藝術作品和活動，促進文化交流。

本計劃將透過多方面的藝術深耕和情境布置，創造一個充滿藝術氣息和溫馨氛圍的校園環境，為學生提供一個舒適愉悅的學習空間。

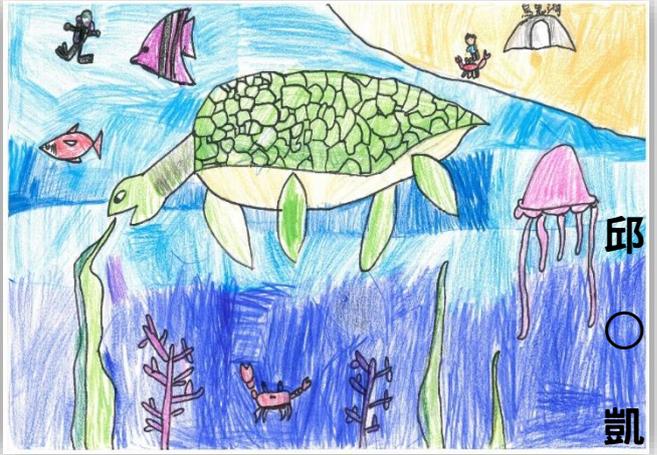


小琉球封面徵稿





張
○
語



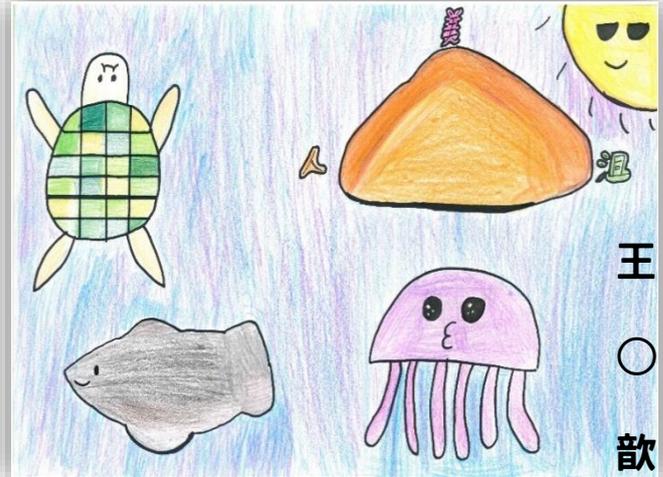
邱
○
凱



黃
○
瑄



羅
○
玟



王
○
歆

臺南市七股區龍山國小 112 學年度第 1 學期學校衛生委員會議簽到表

會議地點：辦公室

會議日期：112 年 9 月 26 日

一、 時間：中華民國 112 年 9 月 26 日上午 8：00

二、 地點：辦公室

三、 主席：方建良

四、 紀錄：黃喬風

出席人員：如簽到表

職稱	姓名	簽到
校長(計畫主持人)	方建良	方建良
教師兼教導主任 (協同主持人)	周家弘	周家弘
教師兼總務主任 (協同主持人)	陳佳彥	陳佳彥
教師兼教務組長	陳儀寧	陳儀寧
教師兼學務組長	黃喬風	黃喬風
教師	鍾瑞珠	鍾瑞珠
教師	黃俊偉	黃俊偉
教師	楊淑金	楊淑金
教師	蔡佩錦	請假
教師	陳柔帆	陳柔帆
教師	鄭雅惠	鄭雅惠
教師	傅培蓉	傅培蓉