

# 安平國中拍攝

## 校園永續行動日記：阿公的海

### 榮獲第一屆綠影創作獎 生態學校組

### 人氣投票獎

影片連結如下

<https://www.youtube.com/watch?v=zJYeBFsCSTE>



The screenshot shows the Well-Media website interface. At the top, there are navigation links for 'Well-Media', '科技', '飲食', '學習', '生活', '影音', '名人堂', '最新活動', and '去WellW討論'. There are also search, login, and menu icons. Below the navigation, the main heading is '第一屆 綠影創作獎'. Underneath, there are sub-links for '生態學校組 入圍名單', '社會大眾組 入圍名單', '生態學校組 人氣投票', '社會大眾組 人氣投票', and '活動介紹與辦法'. The central content area features a title '人氣投票獎公布' followed by the text: '每一票支持，都是永續故事被看見的力量' and '感謝所有參賽者與投票者的參與，票數統計截至 5/20 17:00 止'. At the bottom, it congratulates the winner: '恭喜本屆人氣投票獎得主：【生態學校組】《阿公的海》'.

2026 年，臺南安平運河迎來了建成的第 100 個年頭。這條見證了府城興衰與滄桑的藍色絲帶，如今卻正經歷著一場無聲的生存危機。本片《阿公的海》以這條百年運河為舞台，透過兩位國中生—阿晴、阿丞與開著觀光船的阿公一趟臺南運河之旅，探索了這條運河百年來的祕密。

這條全臺灣最長的人工運河，誕生於 1926 年的日治時期，由日本技師建造設計，最初是為了商業運輸而生，讓船隻能直接駛入城市腹地落貨。然而，正如影片中阿公所強調的，當初建設時多考慮商業利益而忽略了環保，導致生活污水直接排入，使運河一度變得很臭。阿公載著孩子們駛過「烏橋」段—這座被阿公戲稱為「阿祖級」的橋樑，是運河上最低的橋，船隻必須趁著「洩流（退潮）」時才能通過；「烏橋」不僅是歷史地標，更像是一位沈默的長者，看

著運河從最初的繁榮，演變到後來的污染，再到今日的觀光轉型。

阿公在片中提到，早期的運河邊佈滿了石頭，石頭縫間堆積著土沙，讓紅樹林得以繁盛生長，當時的紅樹林規模是現在的七倍之大，不僅風景美麗，更是天然的過濾器，能過濾髒污，然而，為了都市發展，人類砍伐大片紅樹林並以水泥封死護岸，這種不自然的循環讓水變成了死水，魚兒自然無法生存。

阿晴在學校聽老師說，2020年運河曾清出1.2公噸的魚屍，阿公提出了一個震撼的概念—看不見的垃圾。人們隨手倒掉的糖水、洗碗的廢水，對運河而言都是負擔。一旦遭遇大雨沖刷，細菌為了分解這些甜份與有機物，會迅速耗盡水中的氧氣，導致魚群集體窒息。阿晴手中的那一杯手搖飲免洗杯，在片中成為了反思的符號—原來環保不只是回收杯子，減少製造這些「看不見的垃圾」才是源頭減量的關鍵。透過阿公的解釋，阿晴與阿丞才理解到「最好的零廢，是看見生命的需求。」。

《阿公的海》不僅是一部介紹臺南安平運河歷史的紀錄式影片，更是一部關於傳承的教育片。阿公一輩子「倚海食海」，海洋是他一生的朋友與希望；而對於阿丞與阿晴這一代，守護這片環境，讓運河與海洋能繼續美上另一個一百年，是他們最神聖的使命。透過這部影片，觀眾將重新認識這條與臺南並肩前行的百年河流，並深刻體會到：守護運河，就是守護我們共同的未來。

