

# 臺南市114學年度通興國民小學藝術深耕空間營造成果表

## 2025 臺南市兒童藝術教育節

### 「藝起賞~山海藝術對話創作邀請展」實施計畫

一、依據：2025 臺南市兒童藝術教育節系列活動規劃辦理。

二、活動目標：

- (一)邀請在地藝術家入校交流，激發兒童藝術潛能，提升本市兒童藝術教育創作技能，且能立足本土放眼國際藝術。
- (二)展現兒童跨域及 PBL 藝術課程能量，促進創作風氣。
- (三)提供兒童多元化藝術視角，展現本市兒童藝術實踐本土及國際化的藝術素養。

三、辦理單位：

- (一)主辦單位：臺南市政府教育局
- (二)承辦單位：臺南市白河區大竹國民小學
- (三)協辦單位：台南應用科技大學美容造型設計系

三、參加對象：

- (一)本國藝術家：何俊億、李鈺昕、官郁珊、徐均育、郭笠葳、陳連翹
- (二)學校單位：白河區大竹國小、七股區後港國小、南區喜樹國小、關廟區新光國小、佳里區通興國小及南化區玉山國小等 6 所學校師生。

四、辦理期程：

- (一)籌備與創作 113 年 11 月 22 日起至 114 年 6 月 30 日止。
- (二)展覽期程及地點：
  - 1、(暫定)114 年 7 月 5 日(星期六)於臺南文化中心假日廣場展出。  
布展：114 年 7 月 5 日(星期六)上午 8 時至 10 時。
  - 2、(暫定)114 年 7 月 8 日(星期二)至 8 月 24 日(星期日)於臺南市立圖書館新總館 3 樓展出。  
布展：(暫定)114 年 7 月 7 日(星期一)上午 9 時至下午 5 時。  
撤展：(暫定) 114 年 8 月 25 日(星期一)上午 9 時至下午 5 時。

五、課程實施地點：

白河區大竹國小、七股區後港國小、南區喜樹國小、關廟區新光國小、佳里區通興國小及南化區玉山國小等 6 所學校。

六、實施方式及課程內容：

- (一)分組聯盟夥伴

組別	合作學校	媒合藝術家
第一組	白河區大竹國小	<u>何俊億</u>
第二組	七股區後港國小	<u>郭笠葳</u>
第三組	南區喜樹國小	<u>李鈺昕</u>
第四組	關廟區新光國小	<u>陳連翹</u>
第五組	佳里區通興國小	<u>徐均育</u>
第六組	南化區玉山國小	<u>官郁珊</u>

## (二)實施方式

階段	課程內容/場地	辦理單位
前置作業 113.11月22日	共識會議/通興國小	教育局、台南應用科技大學沈士展老師、大竹國小、後港國小、喜樹國小、新光國小、通興國小、玉山國小等6校
第一階段 (預計 114.1~5月)	藝術家入校交流藝術創作概念 1. 合作學校和同一位藝術家交流 2. 交流後由學校藝術教師指導學生創作)	合作學校
第二階段 (預計 114.5~6月)	藝術家入校交流藝術作品調整建議(藝術家駐校指導藝術作品修正)	合作學校
第三階段 (預計 114.6.30前)	1. 學校自行完成藝術創作 2. 成品送件參加兒童藝術教育節主場參展活動和藝起賞活動展出。	合作學校

七、經費：如經費概算表，由臺南市政府教育局編列預算支應。

八、獎懲辦法：承辦本活動之參與人員給予公(差)假，參與人員依規定核予敘獎。

九、本實施計畫奉核後實施，修正時亦同。

## 藝術家出席規劃表

場次	日期	內容
1	11/22	(創作主題與核心理念的確立) 討論藝術創作的核心主題，結合「山與海」的元素，探索其文化意涵與自然特色，並確保作品能夠傳達適合學生的教育與藝術價值。
2	11/29	(藝術形式與媒材的選擇) 討論作品的藝術表現形式(如繪畫、雕塑、裝置藝術或多媒體藝術)，以及適合的創作媒材，確保符合學生觀賞的安全性與互動性需求。
3	12/20	(文化與地方特色的融入) 探討如何將臺南的山海地景、歷史文化及地方特色融入創作，並與兒童教育目標相結合，形成具有在地意涵的藝術對話。
4	1/10	(創作進度與展示規劃) 檢視創作的階段性進度，討論作品的展示方式與場地安排，並確保創作理念在展示中得以充分呈現，為學生帶來深刻的藝術教育體驗。
5	2/17	(師生參與與互動設計) 討論作品如何設計成能吸引學生參與的互動式體驗，例如結合觸覺、視覺和聲音的創作，提升學生的沉浸感與藝術理解。

**2025 臺南市兒童藝術教育節**  
**「藝起賞~山海藝術對話創作之邀請展」作品規劃書**  
**※申請學校：臺南市佳里區通興國民小學**

序	項目	內容
一	作品名稱	絲線花田
二	創作理念 (150 字左右)	<p>第一次到通興國小進行場勘時，映入眼簾的是一片廣闊的草地，展現了校園的生命力與繁茂。讓人不禁聯想到草地所代表的根基與力量，承載著生命的延續，為每一個小生命的成長提供了沃土。下課時間孩童踩著草皮肆意奔跑玩耍的畫面浮現於腦海。</p> <p>茂盛的草地，不僅是孩子們遊戲的場所，也是孕育美麗花朵的理想環境。透過這次計畫，鼓勵每位學生設計數朵屬於自己的花朵造型，以鋁線做為媒材配合剪嘴鉗彎折成型，並期望學生們發揮創意尋找更多獨特的裝飾方式，並且運用對色彩的敏感度替花朵加上顏色的點綴。</p> <p>期待最終花朵填滿學校，讓校園裡的每一個角落遍佈著學生們的創造力。</p>
三	創作學生所屬學校、班級及姓名	<p>學校名稱：通興國小</p> <p>班級：一、二、三、四、五、六年級</p> <p>參與學生人數：40位</p>
四	藝術家姓名	徐均育
五	指導教師姓名/聯絡方式	吳稚偉/0982151692
六	作品規格	<input type="checkbox"/> 立體 <input checked="" type="checkbox"/> 平面 作品尺寸(長*寬*高):依現場擺放
七	創作媒材	鋁線、現成物
八	作品草稿圖	檢附於後(附件)
九	請提供創作歷程照片 10 張，另案通知提供方式。	
十	本案 聯絡人	<p>職稱：教導主任 姓名：吳稚偉</p> <p>連絡電話： 7873531#212</p>

承辦

教師 吳稚偉  
教導主任

處室主任

教師 吳稚偉  
教導主任

校長

臺南市佳里區 張吉宏  
通興國民小學校長

## 八、作品模擬圖



(範本)



(提供給學生發想的花朵草圖)



(通興國小老師作品)

## 臺南市114學年度通興國民小學藝術深耕空間營造成果表

議題名稱	藝術深耕空間營造~絲線花田教師研習	
課程內容敘述	<p>(一) 校園環境觀察與創作發想 透過校園場域踏查，引導教師從草地、生態與孩子活動情境中發掘藝術創作靈感，理解環境與美感教育的連結，培養學生觀察力與生活感知能力。</p> <p>(二) 鋁線花朵造型實作課程 運用鋁線與剪嘴鉗進行花朵造型設計，學習媒材彎折技巧與立體創作方式，並結合色彩搭配與裝飾設計，提升學生手作能力與創意思考。</p> <p>(三) 校園美感佈置與成果展現 鼓勵學生將個人創作融入校園空間，透過花朵作品妝點草地與角落，營造充滿生命力與藝術感的學習環境，展現學生創造力與校園美感。</p>	
		
說明: 藝術家說明鋁線的架構與技巧	說明: 老師實際操作彎折出鋁線花	
		
說明: 老師實際創作彎折各式造型花瓣	說明: 增加細的鋁線和色珠讓架構更豐富	

## 臺南市114學年度通興國民小學藝術深耕空間營造成果表

議題名稱	藝術深耕空間營造~絲線花田學生創作
課程內容敘述	<p>(一) 校園環境觀察與創作發想 透過校園場域踏查，引導教師從草地、生態與孩子活動情境中發掘藝術創作靈感，理解環境與美感教育的連結，培養學生觀察力與生活感知能力。</p> <p>(二) 鋁線花朵造型實作課程 運用鋁線與剪嘴鉗進行花朵造型設計，學習媒材彎折技巧與立體創作方式，並結合色彩搭配與裝飾設計，提升學生手作能力與創意思考。</p> <p>(三) 校園美感佈置與成果展現 鼓勵學生將個人創作融入校園空間，透過花朵作品妝點草地與角落，營造充滿生命力與藝術感的學習環境，展現學生創造力與校園美感。</p>
	
說明: 藝術家說明鋁線的架構與技巧	說明: 學生實際操作彎折出鋁線花
	
說明: 學生實際創作彎折各式造型花瓣	說明: 臺南總圖發表絲線花田創作及理念

## 臺南市114學年度通興國民小學聖誕感恩友善情境成果表

議題名稱	「幸福有感・共融有愛」友善校園情緒教育系列活動		
日期	114年12月24日	對象	全校師生、家長、社區人士
課程內容敘述	<p>(一) 聖誕傳愛・溫馨校園日 結合聖誕節活動與社區互動，透過發送糖果、表演及交流，營造溫暖友善校園氛圍，培養學生分享、感恩與團隊合作能力。</p> <p>(二) 創意手作・情緒療癒課程 藉由薑餅屋、聖誕樹裝飾及美勞創作，引導學生表達創意，培養耐心、自信與成就感，促進正向情緒與同儕互動。</p> <p>(三) 師生共創・幸福校園佈置 師生共同布置聖誕情境與大型聖誕樹，提升學生參與感與歸屬感，並透過分工合作建立尊重關懷的校園氛圍。</p>		
			
說明: 外師與導護老師變成聖誕老公公與學生進行英語每周一句對話	說明: 校長擔任指揮交通的聖誕老公公迎接孩子們上學		
			
說明: 請街頭藝人帶來魔術表演	說明: 學生開心與魔術師互動		



說明: 家長會長和街頭藝人扮演聖誕老公公分送氣球給學生



說明: 學生盛裝打扮，在聖誕舞台上熱情的演出



說明: 學生拿著聖誕禮物和聖誕樹合影



說明: 學生開心製作聖誕薑餅屋



說明: 外師搭配雙語教學布置聖誕樹



說明: 外師搭配雙語教學布置聖誕樹

## 臺南市114學年度通興國民小學萬聖節雙語活動友善情境成果表

議題名稱	節慶體驗與正向校園氛圍活動		
日期	114年10月30日	對象	全校師生
課程內容敘述	<p>(一) 萬聖節情境互動活動 運用校園走廊與教室布置節慶情境，結合變裝、英語對話及闖關活動，提升學生人際互動與表達能力，營造歡樂友善的校園氛圍。</p> <p>(二) 創意變裝與獎勵活動 透過學生創意變裝、教師陪伴與糖果獎勵，增進師生交流與同儕互動，培養學生自信心、參與感及正向情緒表達。</p> <p>(三) 班級佈置與社會情緒學習 結合節慶教室布置與班級共同參與活動，鼓勵學生合作與互助，建立關懷尊重的互動模式，形塑溫暖支持的校園環境。</p>		
			
說明: 萬聖節舉辦雙語變裝闖關活動		說明: 校長扮演海盜船長考驗雙語對話	
			
說明: 老師扮成恐龍與學生跳英語舞蹈		說明: 老師扮裝並擔任各個雙語關卡關主	



說明: 校長、外師和學生快樂萬聖節扮裝



說明: 校長扮演海盜船長考驗雙語對話



說明: 學生萬聖節扮裝並跟外師英語對話



說明: 老師自製眼睛果凍送給全校學生



說明: 外師搭配雙語教學布置聖誕樹



說明: 學生闖關後獲得眼球果凍獎勵

## 臺南市114學年度通興國民小學校慶與期末靜態成果展成果表

議題名稱	親師生共融・幸福校園成果展
課程內容敘述	<p>(一) 校慶成果展示活動 運用校園展示區與藝術看板，展出學生繪畫及創作成果，邀請家長共同參與欣賞，提升學生自信與成就感，營造溫馨正向的校園氛圍。</p> <p>(二) 學生成果展覽活動 透過作品展示牆、海報布置與互動觀賞設計，促進親師生交流與情感互動，培養學生表達能力與同儕欣賞態度，建立友善校園環境。</p> <p>(三) 畢業祝福情境布置 結合畢業主題海報、留言牆與情境佈置，營造溫暖感恩氛圍，鼓勵學生表達祝福與關懷，增進校園歸屬感與正向情緒發展。</p>
	
說明: 社區及家長觀賞學生靜態成果展	說明: 以認識【我】的主題進行布置
	
說明: 家長記錄孩子們的作品	說明: 學生向家長介紹作品的創作想法



說明: 成果展簽到處布置學生潔牙海報



說明: 聖誕節情境布置與健促成果展



說明: 學生向家長介紹愛牙繪畫作品



說明: 家長欣賞孩子們的潔牙硬筆字作品



說明: 社區牙醫對學生的創作予以好評



說明: 學弟妹繪製畢業海報祝福學長姊