臺南市東山區東原國民小學健康促進績優學校評選

實施期程	113 學年度
活動名稱	學校運用社會情緒學習，加強人際互動的能力、幫助師生建立的良好人際關係並建立自尊和自信
簡述 活動內容	1. 使用國教輔導團教案，落實性平教育學習活動。 2. 落實性侵害防制教學與宣導。 3. 性平入班宣導教學。 4. 高關懷家庭輔導訪視紀錄(個資塗銷)。

臺南市東山區東原國民小學

113 學年度使用教育局研發之教案彙整表

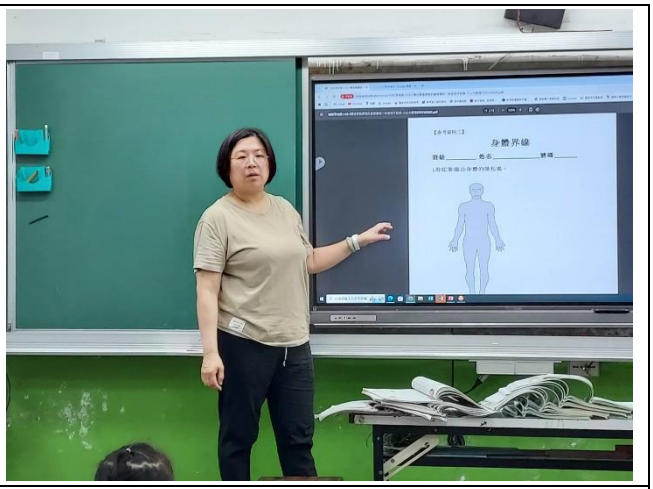
（各年級每學期至少安排 1 節課進行性平國教輔導團提供之教案）

學期	年段	教案名稱	授課節數 至少安排 1 節課
上學期	一年級	小心大野狼	3
	二年級	威廉的洋娃娃	4
	三年級	男女大不同？	4
	四年級	奧力佛是個娘娘腔	3
	五年級	睡美人的春天	5
	六年級	我們都是小紅帽	4
下學期	一年級	家庭相簿	2
	二年級	男生還是女生~性別家家酒	2
	三年級	許一個美好的未來	3
	四年級	職業對對碰？	4
	五年級	從玫瑰少年看多元性別	5
	六年級	我會保護我自己	3

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度上學期 班級:101

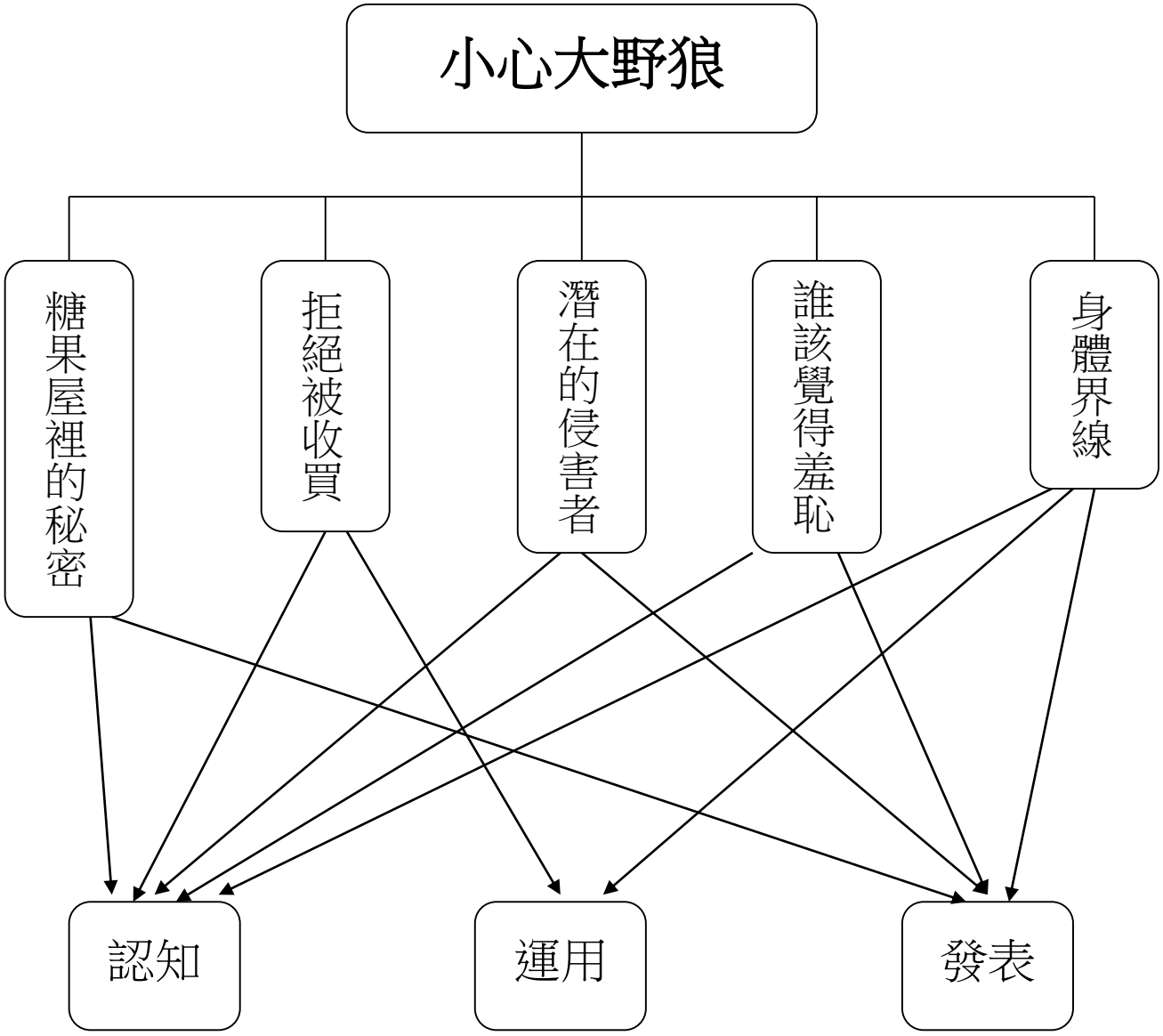
	
主題:小心大野狼教學活動。	主題:小心大野狼教學活動。
主題:小心大野狼教學活動。	主題:小心大野狼教學活動。

小心大野狼

壹 設計理念

本活動透過繪本教學，讓兒童了解有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，要求我們做不對勁或不好的事，我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害；此外，當不好的事情發生時要如何尋求別人的協助，並且藉由團體遊戲，讓兒童更清楚身體的界線，體驗好的接觸、不好的接觸它們之間的差別，最後透過分享活動，期望兒童學會如何保護自己、拒絕性騷擾或性侵害、以及如何尋求協助。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	小心大野狼	適用年級	1 年級
				教學節數	3 節

教學目標			
一、 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 二、 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 三、 能尊重自己與別人的身體自主權。 四、 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 五、 能知道如何尋求救助的資訊與管道。			
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養具體內涵	健體-E-A1 生活-E-A1 生活-E-A2
學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。
學習內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
統整相關領域			
健康與體育領域、生活領域			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、糖果屋裡的秘密 教師利用繪本或指偶，或自製投影片，講述糖果屋裡的秘密。【故事內容詳見參考資料一】	10’	建議教師三節課連上，以利教學活動進行。	繪本、指偶或自製投影片。	上課參與度	性 E4 性 E5
二、拒絕被收買 (一) 有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們（例如故事中的大野狼），要求我們做不對勁或不好的事。請同學回想故事內容，並說出哪些地方你認為不對勁？例如： 1. 大野狼吃飯時常將腿跨到小君身上。 2. 大野狼會在小君的背上亂摸，或者利用一些東西交換，要求小君保守秘密。	15’			口頭回答 上課參與度	
(二) 我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？ 1. 叔叔給你一包糖，要你替他抓背？ 2. 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞？ 3. 爺爺給你一百元，他要看你洗澡？				口頭回答 上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 教師歸納兒童意見，並補充說明。 三、潛在的侵害者 (一) 說明：我們都知道潛水艇，它在深深的海裡，外表上你看不到潛水艇，但它實際是在海裡航行。侵害者也是一樣，你看不出來他會性侵害孩子、傷害孩子。但實際上，他有性侵害孩子的想法，也會做出傷害孩子的事。我們稱這種人叫「潛在侵害者」 (二) 這裡有一些線索，可能是他（她）的狐狸尾巴，請同學一起來找看看誰是「潛在侵害者」。 1.【孫小美】常喜歡摸你的頭或身體其他部位，誇獎你好漂亮，頭髮好黑好亮或皮膚好好等。 2.【阿土伯】偶爾會摸你的下體或胸部等敏感部位 ，又假裝沒事。 3.【錢夫人】在你洗澡或上廁所時，開門闖進來看。 4.【小淘氣】常和你玩遊戲，輸的人身體要給贏的人摸。 （三）請同學想想看自己是否有遇過這樣的人？他對你做了什麼事讓你發現不對勁？	15’	人名可以根據學生的經驗、喜好作調整。	不同造型的人物。	上 課 參與度 口 頭 回答 經驗分享	性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
四、引起動機 （一）播放「不要摸我的臉」FLASH，請同學說一說他的感想。 （二）教師提問： 1.眉眉為什麼害怕陳叔叔覺得他不乖？ 2.你認為眉眉應該告訴媽媽嗎？ 3.如果你是眉眉你會怎麼做？	10’		FLASH	上課參與度。 口 頭 回答。	法 E8
五、誰該覺得羞恥 （一）說明：當不好的事情發生在我們身上時，我們會有不好的感覺，如被老師責備了，我們感覺心情不好。而當性侵害發生時，身體被侵犯時，不但心情不好，且會感到丟臉、羞恥，但受傷害的孩子是沒有錯的，做錯事的人是傷害他（她）的人，感到羞恥的應該是這些壞人。 （二）請同學找到應該感到羞恥的人。【參考資料二】 （三）教師抽點幾位學生發表他們的看法，並歸納其要點。 （四）收回學習單，做檢討。 -------第一、二節結束-------	30’	提醒學生，如果一些不好的事發生時，應該告訴身邊信任的大人，如果不敢告訴他們，也可以告訴朋友，請朋友轉告大人。因為大人有能力幫助你，解決問題，讓不好的事停止。	學習單	口頭回答。 學習單	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、分辨碰觸團體活動 **（一）**說明什麼是身體接觸：就是我的身體接觸或碰到別人的身體，像我現在摸小明的頭，或我牽著美華的手，這就是身體接觸。 **（二）**請小朋友給右邊的同學一個好的身體接觸。 **（三）**請你問剛才的同學，他喜歡、可以接受你剛才的接觸嗎？有沒有什麼令他不舒服的地方？ **（四）**分享彼此的感覺。 **二、身體界線** **（一）**老師手上拿著兩個布偶，一位是小紅帽恰恰，另一位是大雄。提問：他們兩人什麼樣的接觸是 OK 的？（請同學演出） **（二）**對於同學的示範做一個歸納。 **（三）**說明：另外有一種接觸，它會讓你感覺怪怪的，你不知道該怎麼反應。就像這兩個布偶：『小紅帽，你好乖，聽叔叔的話，叔叔帶你出去玩，給你吃麥當勞，你乖乖的聽話（一邊把小紅帽布偶的衣服拉開，手伸進她的內褲。）』 **（四）**這種接觸，你們的感覺如何？（讓同學發表）	10’ 20’	身體接觸可分成好的和不好的身體接觸。 有些身體接觸是可以接受、喜歡的或感覺沒有問題的，這種接觸是好的。 不好的身體接觸，它會讓人覺得不舒服，討厭。當別人對你做這些接觸時，你該要求他立刻停止。	 兩個布偶	上課參與度 示範演練 課堂發表	性 E4 性 E5

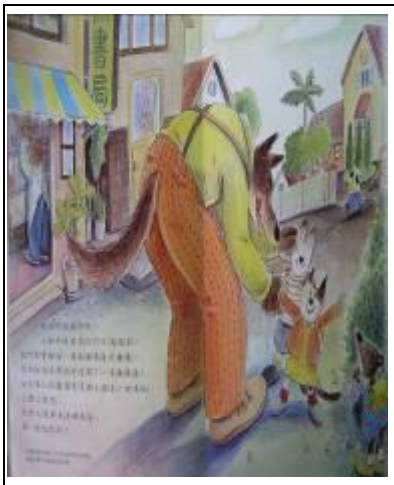
教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
（五）遊戲說明：生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸是自然、正常的，如排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好、用心不良的，如搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體。請分辨下面的碰觸，善意的，請用雙手打個大○；惡意的，請打╳。 1.電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂。 2.牙醫要你張開嘴洗牙，卻不斷用手肘摩擦你的胸部。 3.叔叔要你脫下內褲，他說 要教你認識身體。 4.繼父喜歡為妹妹洗澡，雖然妹妹已經國小一年級，會自己洗澡。 5.你去小美家玩，見到小美家的客人和小美在玩掀裙子的遊戲。 6.班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子。		當一個你認識的人給你怪怪的接觸，這時記得這三個字No、Run、Tell。拒絕這個人，對他說No之後跑開，找個信任的人，告訴他。		遊戲參與度	
三、綜合活動 （一）請同學用紅筆圈身體的隱私處。 （二）提問：該怎樣避免不好的身體接觸呢？【參考資料三】 -------第三節結束--------	10’	衣服遮蓋住的部位叫做隱私處，特別是胸部、屁股、兩腿之間的部位，請用紅筆劃出身體的隱私處。	學習單	學習單	

『小心大野狼』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	糖果屋裡的秘密	賢志發行
2	教室 VS.劇場:好戲上場囉！	信宜基金
3	國小「兩性平等教育資源中心」的運作為例碩士論文	國立花蓮師範學院
4	充滿創意的性教育	友誼出版社
5	兒童性侵害防治	http://childsafe.isu.edu.tw/
6	教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index

【參考資料一】



【參考資料二】

班級_____ 姓名_____ 號碼_____

（一）誰該覺得羞恥？

情況	該羞恥的人
有人逼你看他赤裸的身體	
有人逼你摸他的身體	
有人騙你閉上眼睛，要送你禮物，結果他摸你的身體	
有人愛說黃色笑話	
有人常批評你的身材、諷刺你的長相	
有人偷看你上廁所	
有人在你洗澡時，找理由要進來	
有人拿黃色書刊給你看	

（二）請寫出在下面的情況，你會告訴誰？

同學用三字經罵我，我會告訴 _____

網友要約我出去，我會告訴 _____

高年級的同學扯我的裙子，我會告訴 _____

小菁的舅舅睡覺時，壓在小菁身上，我會告訴 _____

哥哥在學校被恐嚇，同學向他要錢，我會告訴 _____

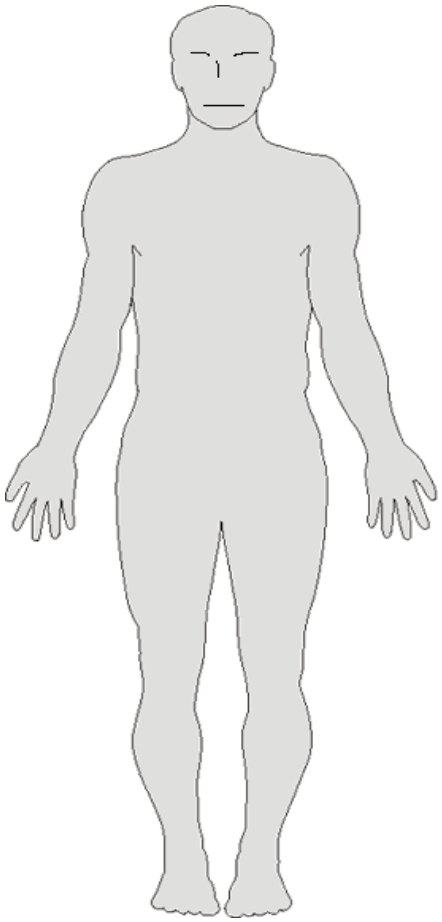
美美偷改成績騙他的父母，我會告訴 _____

【參考資料三】

身體界線

班級_____ 姓名_____號碼_____

1.用紅筆圈出身體的隱私處。



2.有人對我有怪怪的接觸，我會……？

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度上學期 班級:201

主題:性別家家酒教學活動。	主題:性別家家酒教學活動。
主題:性別家家酒教學活動。	主題:性別家家酒教學活動。

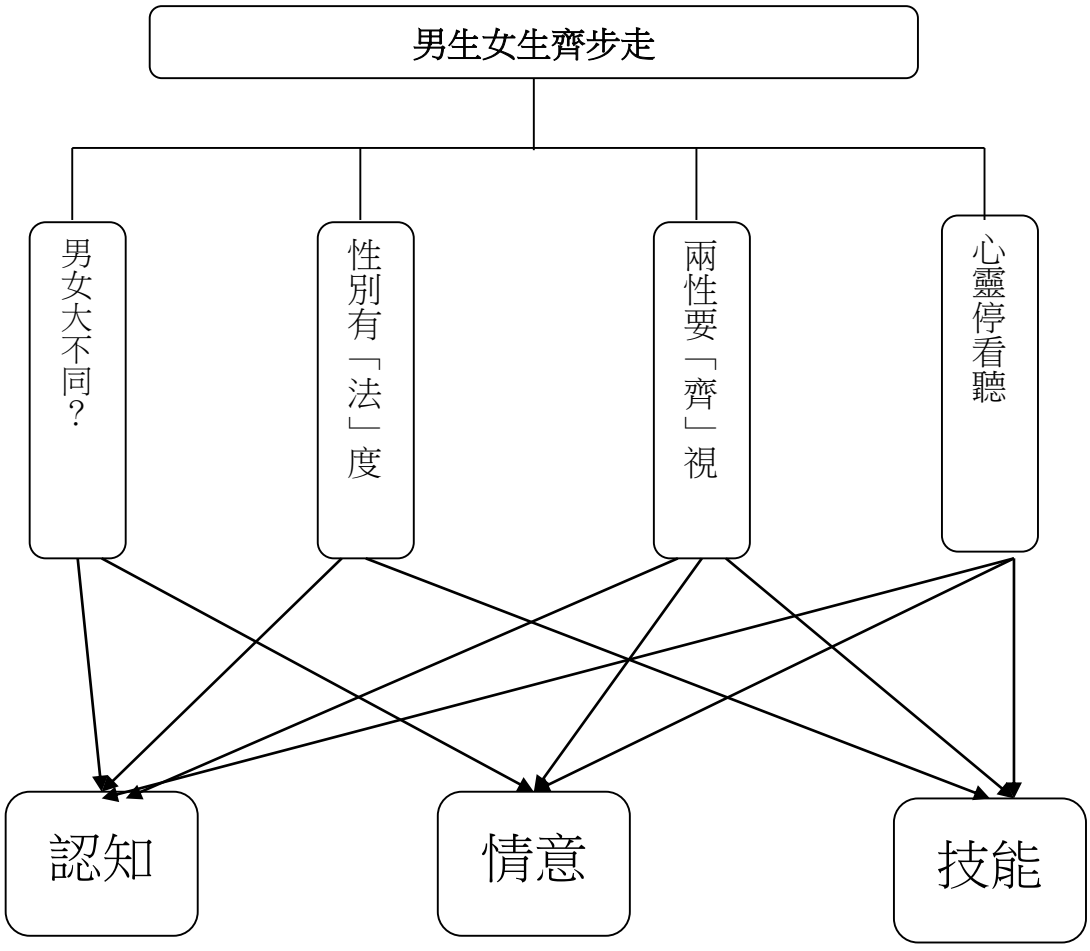
男生女生齊步走

壹、設計理念

現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念，這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。

藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣靠、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。

貳、主題架構圖



參 、教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	男生女生齊步走	適用年級	二年級
				教學節數	4 節

教學目標
1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 社-E-A1 社-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A2
學習表現	**【國語】** 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 **【社會】** 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 **【綜合】** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	議題融入	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【法治教育】** 法 E8 認識兒少保護。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

學習內容	**【國語】** Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 **【社會】** Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 **【綜合】** Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
統整相關領域			
國語、社會、綜合			

肆 、教案設計

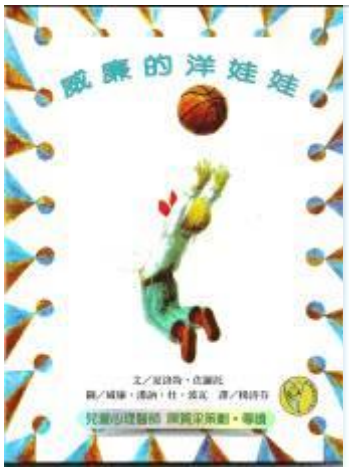
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《男女大不同?》 ● 導讀〝威廉的洋娃娃〞繪本一書。 ➢ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、… ● 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) ➢ 職業 ➢ 服裝 ➢ 玩具 ➢ 個性 ➢ 活動 ● 檢討要如何做到性別平等。 ● 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 **◎ 帶回學習單填寫** -------第一節結束-------	15’ 10’ 15’	參考資料中有繪本的資料，引導學生閱讀。 網路播放廣告	參考資料(威廉的洋娃娃) 網頁顯示 http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5HSk 學習單	閱讀 發表 發表 討論 上課參與度	性 E1 性 E7
《性別有「法」度》 ● 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 ➢ 性別平等教育相關法規 ➢ 刑法（第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪） ➢ 性騷擾防治法 ➢ 性別工作平等法 ● 案例模擬。 ➢ 請學生分組演出模	15’ 15’	可於課前請學生蒐集相關資料。 運用網頁讓學生認識法則。	相關網頁(法源法律網、教育部性別平等教育網) 演戲道具	講解 戲劇演出	性 E5 法 E8

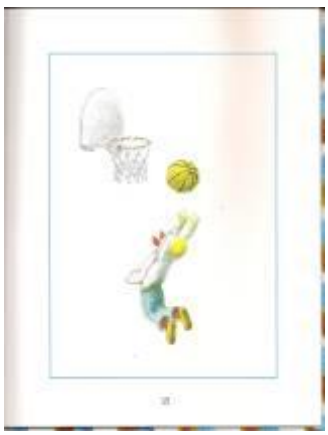
擬劇。 ➢ 主題為違反法令或是性別平等的劇情。 ● 大家來找碴。 ➢ 看看劇情中那些是不合理。 ➢ 那些是違反法令的劇情 ➢ 應該如何改善 -------第二節結束-------	10’			欣賞 發表 上課參與度	
《兩性要「齊」視》 ● 運用影片引導學生思考。 ➢ 慕夏。 ➢ 芭比爺爺 ➢ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) ➢ 居里夫人 ● 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 -------第三節結束-------	35’ 5’	可於課前請學生蒐集相關資料。	相關網頁 網頁影片 (參考資料)	觀賞 解說 發表 討論 上課參與度	性 E8
《心靈停看聽》 ● 親人、朋友、同學平常如何形容你？ ● 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ ● 我的夢想 ➢ 簡述 ➢ 畫圖 ● 上台分享。 ● 分組討論。 《總結》	5’ 5’ 20’ 10’		A4 紙張	發表 上課參與度 書寫繪圖 討論	涯 E4 性 E3

讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。 -------第四節結束-------		讓學生能對性別平等有更深一層的認識。		上課參與度	

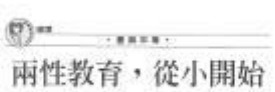
伍、 參考資料

《威廉的洋娃娃》





【作者介紹】



兩性教育，從小開始

參考資料來源：
海尼根尖叫廣告　　http://www.youtube.com/watch?v=sfKKvXX5HSk
海尼根廣告　　http://www.youtube.com/watch?v=eAR4pdWMHXU&feature=endscreen
鐵娘子預告片　　http://www.youtube.com/watch?v=Nw-JckGuwlo
居里夫人　　http://www.youtube.com/watch?v=R1YEbiezs7o
法源法律網　　http://www.lawbank.com.tw/
芭比爺爺－張雲林（ 淡江大傳 ）　http://www.peopo.org/portal.php?op=viewPost&articleId=99033

男生女生齊步走

- 你最常聽到男生和女生的讚美或批評。

男生

女生

讚美 ：

讚美：

批評：

批評：

- 你看過那些電視上針對男生或是女生的產品廣告？

男生

女生

_____ _____

_____ _____

- 你可以設計一個性別平等的產品廣告設計。(圖文皆可)

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度上學期 班級:301

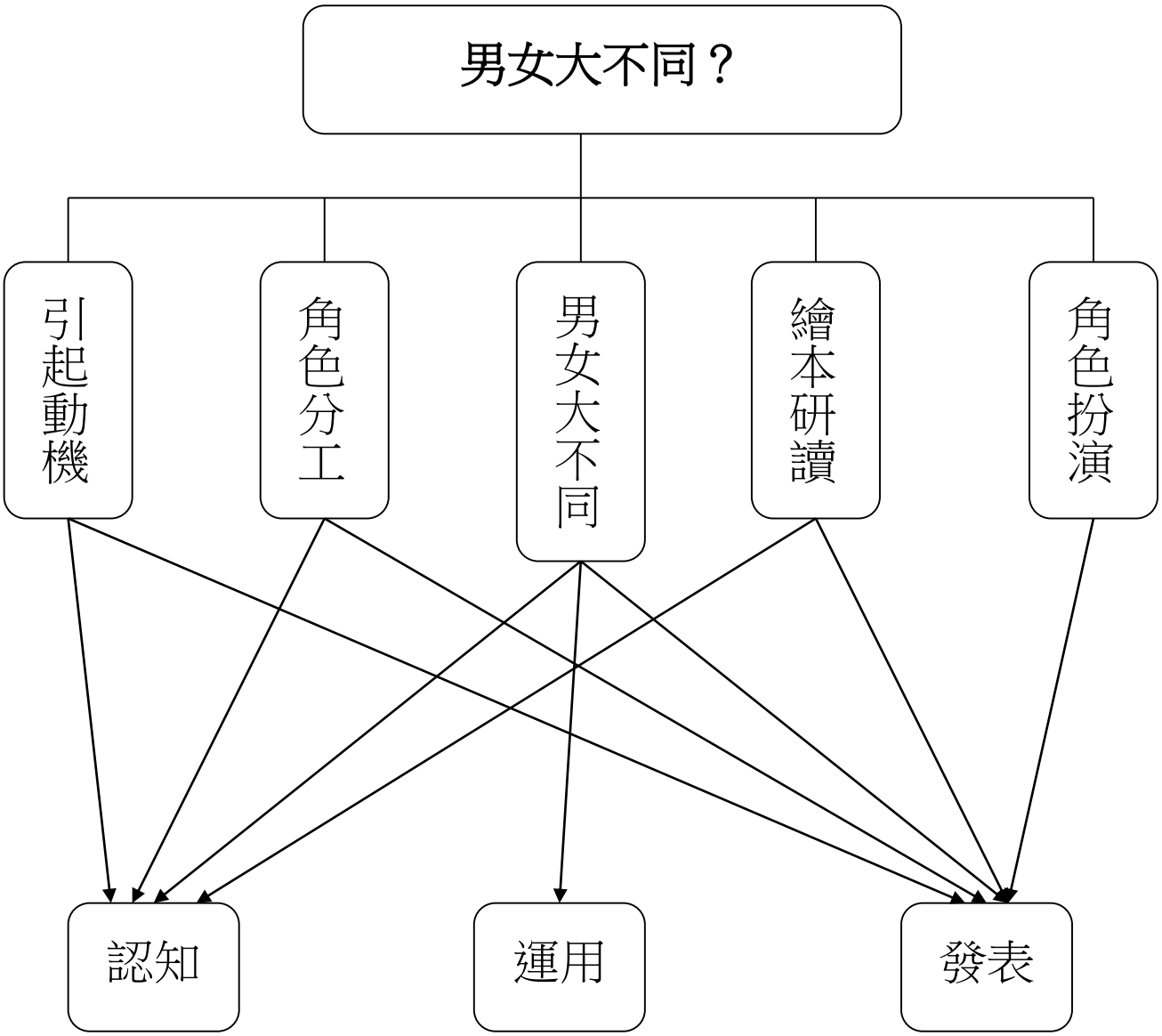
主題:男女大不同教學活動。	主題:男女大不同教學活動。
主題:男女大不同教學活動。	主題:男女大不同教學活動。

男女大不同？

壹 設計理念

本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	男女大不同	適用年級	3 年級
				教學節數	4 節

教學目標
一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		

統整相關領域
社會 綜合活動

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。	10’			口頭評量 能主動發表。	
二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上	5’ 5’ 10’ 10’	觀察社會分工組成。		口頭評量 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。 態度評量 能尊重他人的意見。	性 E3 性 E10 閱 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
課討論。 -----第一節結束---- **三、男女大不同？** 請學生自由發表： 1.你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4.你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： →部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性,只要努力,都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。 交代作業：回家後請完成本單元學習單。 -----第二節結束---- **四、繪本《朱家故事》導讀** (一)教師講述故事內容。 (二)教師提問問題，共同討論	5’ 5’ 10’ 10’ 5’ 5’ 15’	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。	求材剪報、學習單	態度評量 能認真參與討論。 口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。 實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。	性 E3 性 E10

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
故事內容，由學生自由發表： 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ -----第三節結束----	25’	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。		口頭評量 能主動發表。 能說出朱家故事和家務分工的聯結。	閱 E7
五、角色扮演—朱家一家人 **(一)**學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。 **(二)**發表表演後的感想。 **(三)**教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。 -----第四節結束----	25’ 10’ 5’	鼓勵學生發揮表演能力，同時為所扮演的角色設身處地思考，面對像朱家一樣的問題時，該如何解決。	學習單	實作評量 能完成學習單。 實作評量 能認真參與演出。 口頭評量 能主動發表。	性 E3 性 E6 性 E10 家 E3

『男女大不同』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

二、 相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：
朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：
安東尼・布朗（Anthony Browne），在 1946 年出生於英國， 現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼・布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同？

三年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

一、 小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、 請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、 你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

四、 你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度上學期 班級:401

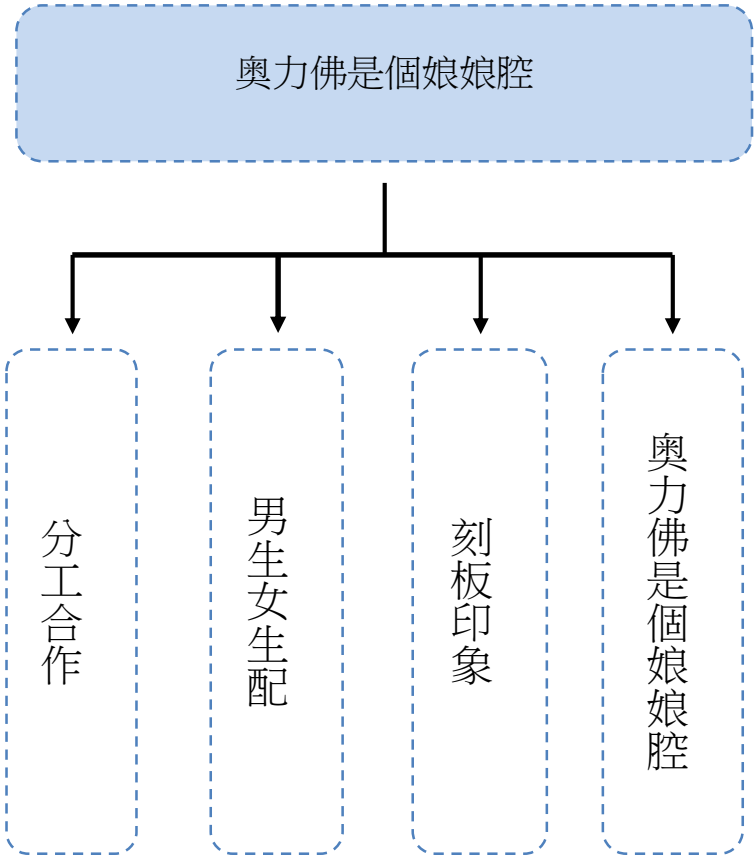
主題:奧利佛是娘娘腔教學活動。	主題:奧利佛是娘娘腔教學活動。
主題:奧利佛是娘娘腔教學活動。	主題:奧利佛是娘娘腔教學活動。

奧力佛是個娘娘腔

一、設計理念

從家庭與學校的角度切入，使學生了解性別刻板印象並學會尊重他人不加以歧視。男女平等不受性別影響而有所差異，分析人格特質了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。

二、主題架構圖



三、教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	奧力佛是個娘娘腔	適用年級	四年級
				教學節數	三節

教學目標
1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。 4.分辨性別刻板印象。 5.不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6.瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7.了解男女除了性別上的差異外皆無不同。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	核心素養具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2 健體-E-C2
學習表現	**【社會】** 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 **【綜合】** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 **【健體】** 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	議題融入	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【閱讀素養教育】**

學習內容	**【社會】** Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 **【綜合】** Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 **【健體】** Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
統整相關領域			
社會 綜合活動 健體			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 請小朋友詢問父母的職業 **一、 引起動機** 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2.小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。	8’			口語評量	性 E3
二、 發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 (一) 分工合作 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM	27’	現在社會大多是雙薪家庭，父母同樣為了工作疲於奔命，不再是男主外女主內的社會，家事分工合作才能有和諧的家庭。	電腦 單槍	態度評量	性 E3
1. 性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。			電腦 單槍 補充資料	態度評量 口語評量	家 E3 家 E11
2.朱家故事 內容大綱： 朱太太每天都要照顧先生和兩個		教師在旁導讀解釋繪本內容，母			性 E3 家 E3

小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。 請學生自由發表： 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？ **三、 綜合活動** 指導學生回家完成學習單① <第一節結束>	5’	親對家庭的付出都不是必然，應該擁有感恩的心，而不是對母親頤指氣使，繪本中的朱太太在最後因為朱先生與小孩了解她的付出後展現開心的微笑。	學習單①	態度評量 實做評量	閱 E7
教 學 活 動	**教學時間**	**指導要點**	**教學資源**	**評量方式**	**議題融入**
準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。 **一、 引起動機**					

1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。	5’			口語評量	性 E1
二、 發展活動 (一)男生女生配 1.將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2.寫下對方的優點與特質。 3.寫下自己的缺點與特質。 4.各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。 5.看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？ 教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？ 其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。	30’	透過男女混合分組使學生了解男女生想法的差異。	電腦 單槍 廣播器	態度評量 口語評量 分組討論	性 E1 性 E10
(二) 刻板印象 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related 小潔是男生還是女生？			電腦 單槍 廣播器	態度評量 口語評量	性 E7 性 E10

請學生自由發表： 1.小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？ 2.小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？ **三、綜合活動** 指導學生回家完成學習單② <第二節結束>	5’		學習單②	態度評量 實做評量	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔”PPT **一、 引起動機** 1.如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。 **二、 發展活動** (一) 奧立佛是個娘娘腔 1.將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。 內容大綱： 主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明	5’ 28’	以繪本故事呈現，引起學生興趣並讓學生易於了解投入。	電腦 單槍 補充資料	態度評量 口語評量 分組討論	性 E10 閱 E8

星」。 1.對於繪本中的角色:同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？ 2.請學生依照組別,一組選擇一個角色來討論並發表。 教師說明： 興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動,我們都要學習尊重別人,並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。 **三、綜合活動** 指導學生回家完成學習單③ <第三節結束>	7’	由學生分組討論後發表，可讓學生聽取不同意見，教師再做最後的補充說明灌輸正確觀念加深學生印象。	學習單③	態度評量 實做評量	閱 E7 性 E1 涯 E4

性別平等教育 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	奧力佛是個娘娘腔	作者：湯米・狄咆勒/文・圖 譯者：余治瑩 出版社：三之三
2	Youtube (性別平等廣告、小潔是男生還是女生)	http://www.youtube.com/
3	朱家故事	作者：安東尼布朗/圖文 譯者：漢聲雜誌 出版社：英文漢聲
4	國小性別教育輔導團	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4198/post/12089/58022

「性別平等教育」學習單

①

班級：____年 ____班
姓名：_____
座號：_____號

☺如果你(妳)是朱家的媽媽，你(妳)會怎麼樣呢？

☺平常家裡的家事是誰負責的呢？

☺ 寫下最近一次幫忙做的家事是什麼呢？

☺如果由你(妳)來分配，家事應該是誰做，還是分工合作呢？
【在下方選項後寫下你(妳)覺得要負責的人】

洗碗:　　煮飯:　　倒垃圾:

打掃:　　洗衣服:　　曬衣服:

「性別平等教育」學習單②

班級：____年 ____班
姓名：_____
座號：_____號

☺同學今天寫出你(妳)的優點，你(妳)覺得正確嗎？

☺ 看過”小潔是男生還是女生”的影片之後，你(妳)對於男生與女生該有的特質標準有改變嗎？

☺ 對於影片中的小潔有什麼感覺呢？

「性別平等教育」學習單

③

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺ 如果奧力佛是你的同學，你會嘲笑他嗎？為什麼呢？

☺你(妳)的興趣是什麼？
(畫出在從事喜歡的活動時開心的自己，做自己是最迷人的噢)

性別平等教育補充資料

資料網址:
http://album.shmps.kh.edu.tw/~dyna/webs/index.php?account=sex&mod_area=9&pubid=156&selpage=2&sub=1
奧力佛是個娘娘腔 PPT

資料網址:
https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1505100
朱家故事 PPT

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度上學期 班級:501

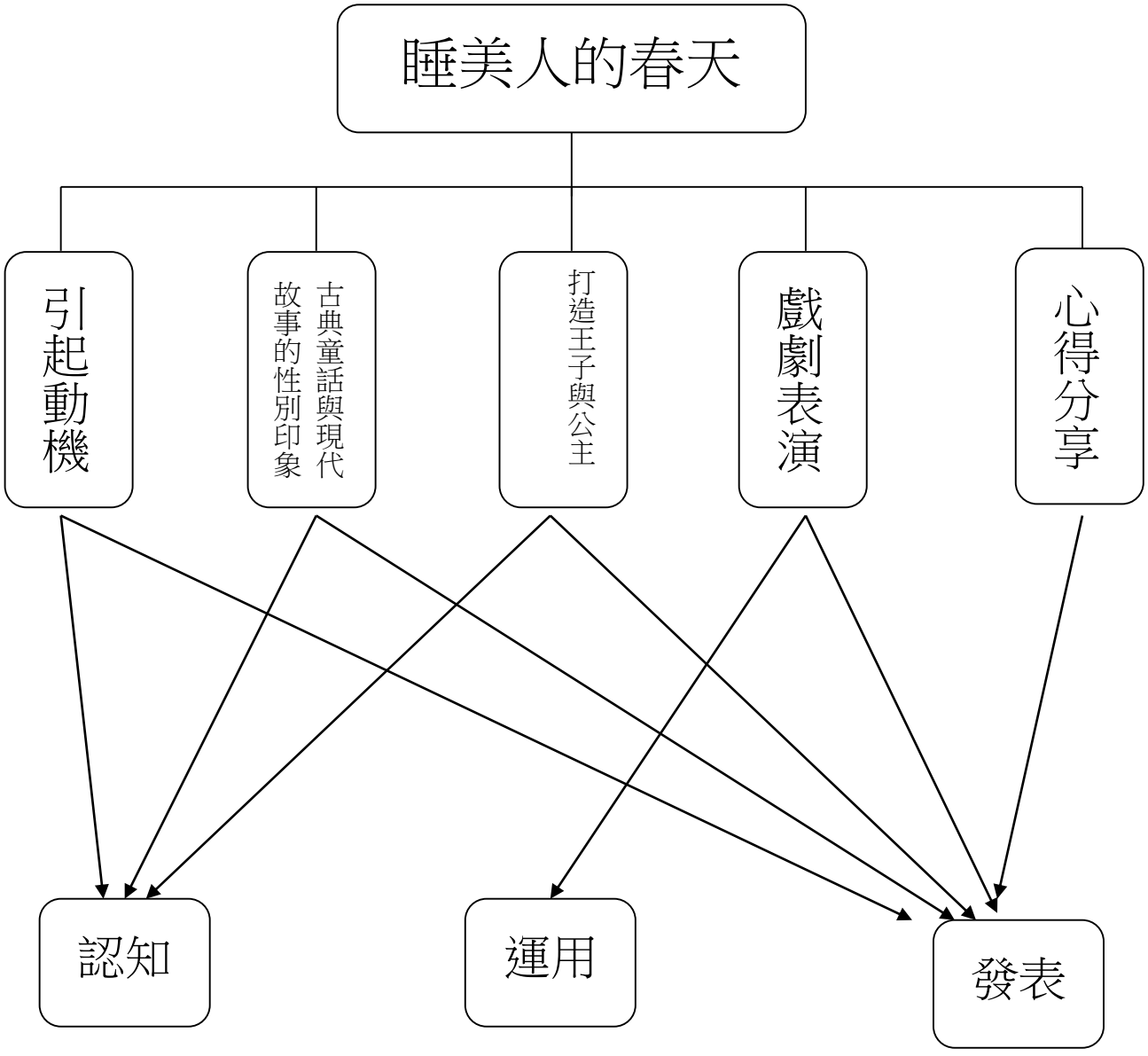
主題:睡美人的春天教學活動。	主題:睡美人的春天教學活動。
主題:睡美人的春天教學活動。	主題:睡美人的春天教學活動。

睡美人的春天

壹 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

貳 主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	睡美人的春天	適用年級	5 年級
				教學節數	5 節

教學目標			
一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。			
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1
學習表現	**【國語】** 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 **【社會】** 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 **【綜合】** 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	議題融入	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

學習內容	**【國語】** Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 **【社會】** Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【綜合】** Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
統整相關領域			
國語 社會 綜合			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。（見附件一）	10’	建議教師一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。	史瑞克故事大意與人物介紹	口 頭 發表	性 E1 性 E3
二、古典童話的性別刻板印象 **(一)** 教師簡單介紹古典童話：（見附件二） 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。	20’	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。	古典童話故事大意與人物介紹	上 課 參與度	
(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。	10’			參 與 討論、發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

三、**顛覆性別刻板印象的故事** (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？	5’			口頭發表	性 E1 性 E13 閱 E7
(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。	25’	故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。	故事大意與人物介紹	上課參與度	
(三)完成學習單「打造王子與公主」	10’		學習單	完成學習單	
-------第一、二節結束-------					
四、**睡美人的春天** (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1.全班分為每組 10 人。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。	5’	劇本角色非固定，可適時增減。		上課參與度	
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。		角色未限制男女,亦可反串。			
(二)進行分組，每組發放一份劇本。	5’		劇本		
(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。	10’				
(四)小組進行表演分工。	5’	戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。			
(五)各組準備與彩排。	30’				
五、表演開始					
(一)教師引導兒童將表演場地整理成「ㄇ」字型。	5’			1.教師評分 2.小組互評	
(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。	40’				
(三)教師講評並給予各小組回饋。	5’				
六、演出後的分享					
(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。	5’				
(二)完成學習單。	10’		學習單	完成學習單	
------第三、四、五節結束------					

『睡美人的春天』補充資料

一、　參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	頑皮公主不出嫁	格林出版社
2	灰王子	格林出版社
3	史瑞克	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B
4	台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材	http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm
5	文化部兒童文化館	https://children.moc.gov.tw/index
6	兩性教育方案設計與活動實務	高應科大教育學程中心
7	兩性教育學習單	復文圖書

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹

故事大意：

很久很久以前，有一個憤世嫉俗、不苟言笑的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零地住在遙遠的沼澤裡。直到一隻喋喋不休的驢子和一大堆惹人厭的童話人物打亂他平靜的生活。為了拯救這些童話人物，於是和法克大人談條件:救出美麗的費歐娜公主。但是當他發現美麗的公主竟然深藏了一個可怕的秘密，事情就變得更複雜了。

史瑞克：

是一個全身發臭、奇醜無比的綠色巨人，他一個人住在沼澤裡卻一點都不會孤單寂寞，反而覺得自由自在，他喜歡洗舒服的泥漿浴，大啖美味的森林動物，更喜歡嚇走膽敢在他太歲爺上動土的笨蛋，只有溫柔美麗的公主才能終於打動他那鐵石一般硬的心腸。

費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡了最大的努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。

【附件二】經典童話故事大意與人物介紹

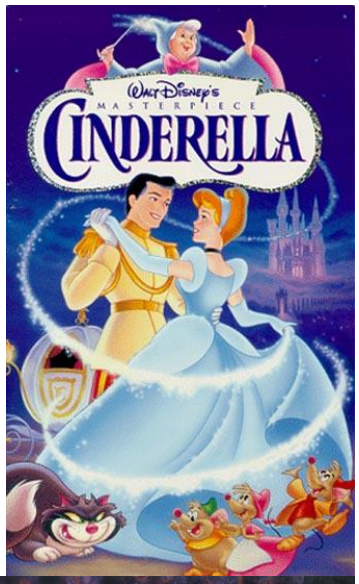
《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

好朋友：七個小矮人、白馬王子

貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。

《仙履奇緣》



美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每天總有做不完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫手；一場夢寐以求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻因為邪惡後母的阻撓而無法參加。幸好，仙女及時地出現！在奇幻魔棒的舞動下，不可思議的事居然發生了！平凡的南瓜變成了豪華的馬車，簡陋的衣裳也成了絢麗的華服。可是神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。

《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉妒下了可怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被紡錘刺死，後來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然擺脫不了事實的發生，Aurora 公主因此長眠不醒，後來與公主互生情愫的 Phillip 王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。

【附件三】顛覆性別刻板印象的故事

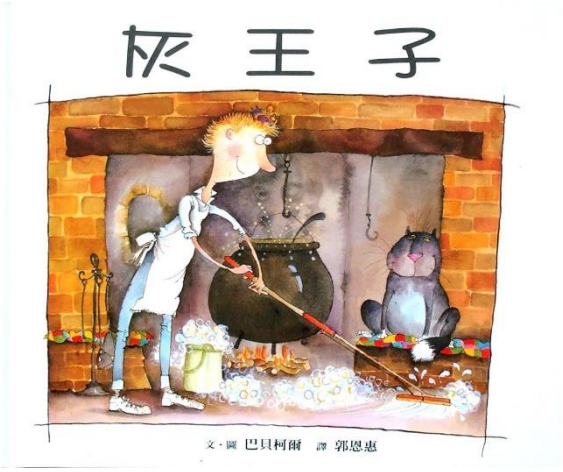
《頑皮公主不出嫁》

頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴族」，從來就沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，所有的王子都想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻只想和她心愛的寵物，一起住在城堡裡，想做什麼就做什麼。

有一天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

最後，在公主親吻通過各項考驗的王子後，王子竟然變成青蛙，於是頑皮公主不用出嫁了。公主可以有自己的嗜好，可以養大恐龍當寵物，可以穿工作服照顧、餵養寵物，最重要的是公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。

《灰王子》



灰王子一點都不像王子，他滿臉雀斑、瘦得像皮包骨，膽小害羞但是十分善良。他有三個高大的哥哥，總是取笑他的長相，每次當哥哥們帶著女朋友去跳舞的時候，灰王子卻得留在家裡打掃。某個星期六晚上，一個髒兮兮的仙子從煙囪裡掉下來，以魔法讓他實現心願——變得高大、強壯、毛髮又黑又多。仙女的法術有欠高明，所以他變成自以為帥的大猴子。他想去參加舞會卻因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。

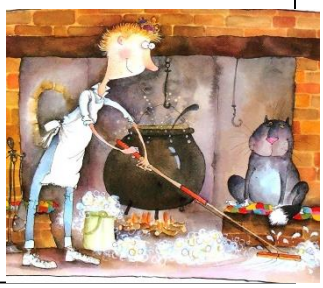
打造王子與公主

____年____班　座號：_____ 姓名：_____

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？

二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢?(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？

四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？

王子：

公主：

~睡美人的春天~

旁白：在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

場景：皇宮

（國王走出）

國王：大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~嗯？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

公主：大家好，我是公主…今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？（自體旋轉 3 圈轉出）。

國王：各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈哈…..

公主：真的嗎？父王我好高興唷！（自體旋轉三圈）

場景二：宴會上

一群人在宴會上跳舞

三仙女：（大笑三聲..呵呵呵）大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人（此時閃亮三仙女進場）：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！

三仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽（公主跟閃亮三仙女撒嬌）

旁白：可是…恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密佈，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我……

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，（國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？）

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！！

國王和公主：我我我我……（兩人害怕的靠在一起）

黑巫男：哼！不用再狡辯了。.

國王和公主：你你你…

黑巫男：哈哈哈哈（鼻音冷笑），不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓你不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~~哈哈哈哈（鼻音冷笑邊退場）

（黑男巫施法，公主兩圈後倒地…）
國王：女兒！女兒！你怎麼樣了？？
公主：父王～我是怎麼了？？？
國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿？？？
公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~~我不相信我不相信~~~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力（兩人比腕力），1.2.3
（父王整個人翻過去），我居然贏了……..（公主哀嚎），怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！父王我該怎麼辦~~~
父王：（跌跌撞撞的起來，語氣結巴）女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊…
公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！（公主對著天空大喊）仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！
（三仙女進場）
公主：乾媽~~快來快來救我，我…（泣音）
三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先施法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯就會消失，成為一個嬌柔的公主。
（仙女一起施法，公主自體轉兩圈）
（三仙女退場）
公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！
旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了…他是種魔豆的，傑克王子。

場景三：床邊

（傑克進場）
傑克：你們看，這是我最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？（傑克把公主親醒）
公主：你是~~~（眨眨眼）
傑克：偶是傑克王子啦~~（台灣國語發音）
公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔…他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我來試試看。
旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看…。
（公主拿起東亞病夫的牌子）
公主大喊：花茶（將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半）
旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。
傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎？？？
公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！（用力跺腳）王子你還要娶我嗎？（回頭凝視傑克）
傑克：這…那…我還是考慮一下好了（嚇的連滾帶爬的爬出去）

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！（公主衝過去，將傑克撞飛）
公主：這~~~傑克~~~（向遠方喊）
旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。
公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。（公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上）
旁白：就這樣…不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天…來了一位青蛙王子
（青蛙王子入場）
青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。（青蛙王子吻醒公主）
《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》
青蛙王子：哇！（撥一下頭髮）我終於從青蛙變成人類了（王子開始唱歌）
公主：暫時不出聲，只是起身
青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！（作勢要去抱公主）
公主：是你把我親醒的嗎？？
青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？
公主：唉呀！你怎麼這麼說…我是被詛咒才會變這樣的（公主輕輕一推，青蛙王子飛走）
公主：（傻眼，看看自己的手，再看觀眾）我只是輕輕一推，他他…他就消失了，飛的這麼遠，我的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我……（跪下，低頭哭泣，哭了一會）
不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！
旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

場景：野外

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆…等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來
（柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋）
柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就在我們之中。
（兩個流氓低身左右張望走出）
流氓 1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。
流氓 2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主ㄟ…
流氓 1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿嘿（露出奸笑）
流氓 2：來了~~~殺
流氓 1：殺（拿刀子衝向公主）
公主：你們想做什麼？
流氓 1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？（兩流氓衝向公主）
公主：阿打~阿打~哼！不自量力！（抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手）
柯南：好厲害的中國功夫啊~（有智慧的推推眼鏡走向公主）
這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~（公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭）

柯南：（柯南被拍倒在地，爬起來說）小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！（公主拿出東亞病夫牌折成兩半）

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。

公主：真的嗎？（感動的凝視柯南）我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

（兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心）

（兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿）

場景：愛的小屋

（柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書）

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：嗯~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~~

（甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗…兩人越靠越近，出現愛心與泡跑）

（演員一同出來謝幕）

短劇　睡美人的春天

年　　班　　號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打 V)

□ 第一組 □ 第二組 □ 第三組 □ 第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分：□ 100 □ 90~99 □ 80~89 □ 70~79

□ 其他：

小組的部分：□ 100 □ 90~99 □ 80~89 □ 70~79

□ 其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度上學期 班級:601

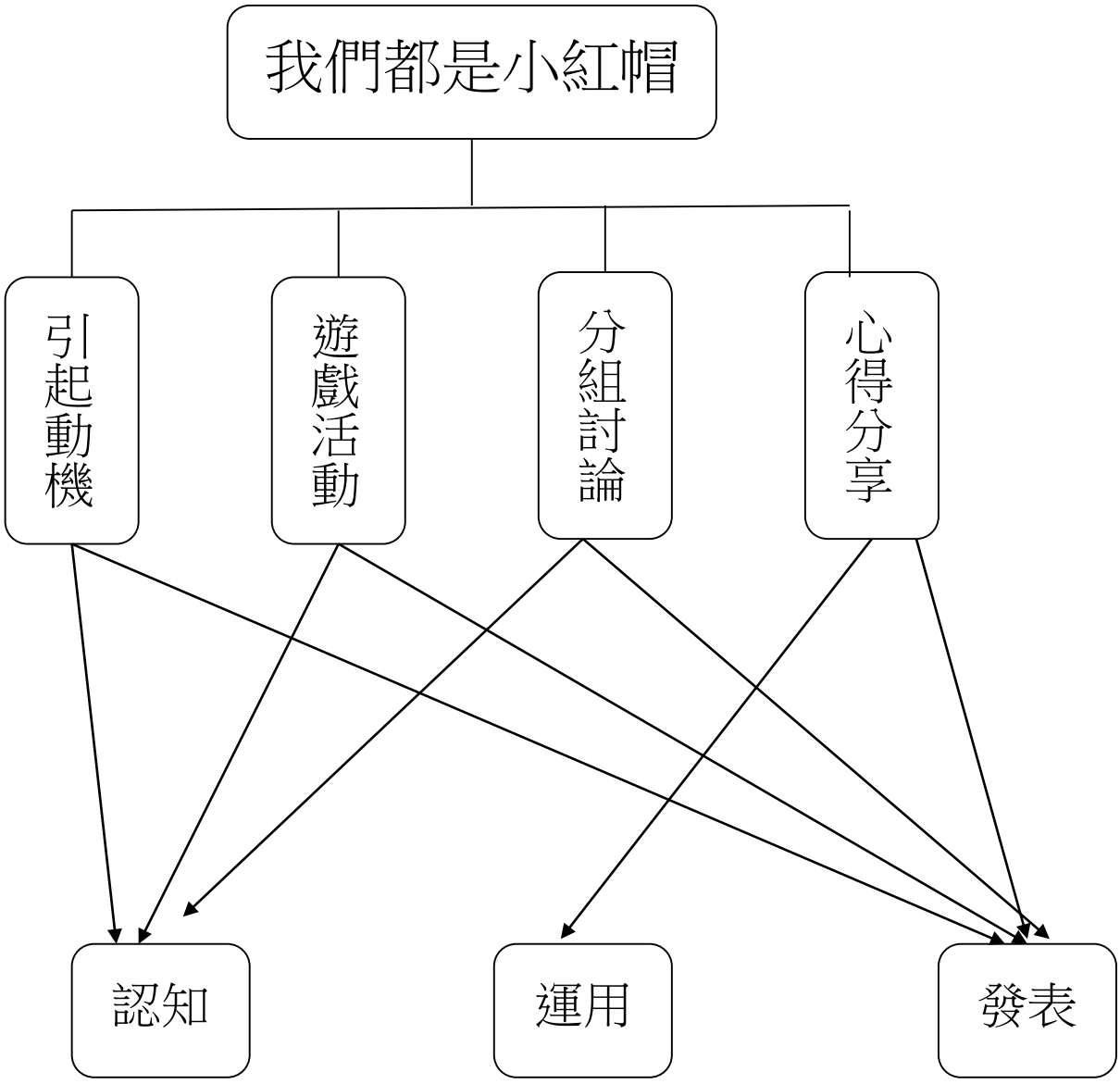
主題:我們都是小紅帽教學活動。	主題:我們都是小紅帽教學活動。
主題:我們都是小紅帽教學活動。	主題:我們都是小紅帽教學活動。

我們都是小紅帽

壹 設計理念

本活動從讓學生了解不管男生或女生都有可能會遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓學生學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望學生能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	我們都是小紅帽	適用年級	6 年級
				教學節數	4 節

教學目標
一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。 三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。

核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1
學習表現	**【社會】** 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 **【綜合】** 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	議題融入	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
學習內容	**【社會】** Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 **【綜合】** Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		

統整相關領域
社會 綜合活動

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。	10’		性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。		
二、　迷思大考驗 （一）教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以〇x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫〇；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x： 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。（x） 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。（〇） 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。（x） 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。（x） 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。（〇）	15’	教師也可以請學生閉上眼睛進行活動。	紀錄各題數量的表格	1.上課參與度 2.口頭報告	性 E4 性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。（x） 7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。（x） 8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。（x） 9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。（x） 10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。（○）					
（二） 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。 1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。	15’	當教師遇到學生畫○x數相當時，要針對這個問題，鼓勵學生多發表他們的看法。		1.上課參與度 2.口頭報告	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。 -------第一節結束-------		提醒學生回家要填寫學習單。	「同儕性騷擾及性暴力」學習單		
三、 身體紅綠燈 （一）老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。	10’	建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。	人體海報 三色貼紙 磁鐵	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	性 E4

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【紅燈:不允許任何人碰觸的地方。 黃燈:與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈:一般人可以碰觸的地方。】					
（二）活動進行 以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。	30’				
（三）小組討論	20’				
（四）小組發表					
（五）教師歸納說明：總結學生討論結果,例如四肢較為開放,越往身體的中心越保護;提醒有個別差異的存在。	15’				
（六）教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。	5’				
------第二、三節結束-------					
四、拒絕被收買 （一）教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。	10’		童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	性 E5
（二）請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。	20’				

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
（三）小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。 （四）教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識： 1.若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2.有人對你有些不適當的舉動時： （1）以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2)讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3)報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。 -----第四節結束-------	10’				

「我們都是小紅帽」補充資料

一、　參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇	內政部性侵害防治委員會
2	童話急轉彎-防狼絕招	內政部性侵害防治委員會
3	兒童性侵害防治	http://childsafe.isu.edu.tw/
4	教育部網站	https://www.edu.tw/

同儕性騷擾及性暴力

班級：　　年　　班　　姓名：　　座號：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 ☑ 打勾：

☐ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平喲。」

☐ 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。

☐ 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。

☐ 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。

☐ 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。

☐ 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。

☐ 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。

☐ 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。

☐ 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。

☐ 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。

☐ 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。

班級：　　年　　班　　小組：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你坐在他腿上。

_____

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

_____

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

_____

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。

_____

做自己身體的主人

班級：　　年　　班　　姓名：　　座號：

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

□ 非常同意 □有一點同意 □有一點不同意 □非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

□ 非常同意 □有一點同意 □有一點不同意 □非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

□ 非常同意 □有一點同意 □有一點不同意 □非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

□ 非常同意 □有一點同意 □有一點不同意 □非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

□ 非常同意 □有一點同意 □有一點不同意 □非常不同意

六、我很喜歡今天的上課氣氛

□ 非常同意 □有一點同意 □有一點不同意 □非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

□ 非常同意 □有一點同意 □有一點不同意 □非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度下學期 班級:101

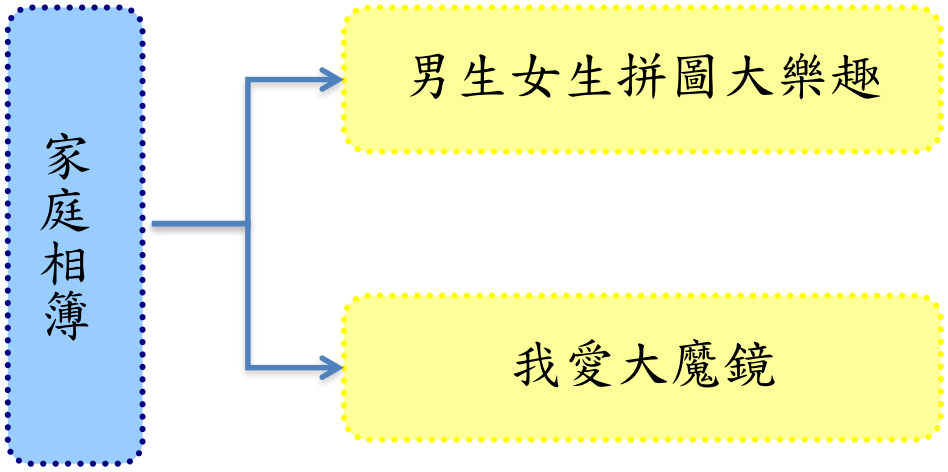
主題:家庭相簿教學活動。	主題:家庭相簿教學活動。
主題:家庭相簿教學活動。	主題:家庭相簿教學活動。

家庭相簿

壹、設計理念

本活動從讓兒童了解每個人的身心發展都應受到尊重與保護，不僅僅是隱私處而已，其他的身體各部位也都應加以關懷與保護，而且不管男生或女生都應該受到一樣的尊重。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	家庭相簿	適用年級	一年級
				教學節數	2 節

教學目標			
一、認識身體有哪些功能。 二、體會身體有哪些感覺。 三、認識隱私權，並懂得保護。 四、認識自己的外型與表情。 五、認識自己的特徵。 六、學習接納自己、並肯定自己。			
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	健體-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C1
學習表現	【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
學習內容	【國語】 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
統整相關領域			
國語、生活、健康與體育			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
活動一：男生女生拼圖大樂趣 (一) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男生與女生有何不同呢？ 2. 你喜歡自己嗎？為什麼呢？ 3. 教師歸納兒童意見，並補充說明讓兒童了解身結構。 (二) 把第一頁的娃娃貼紙，將各部分，拼成完整的人體圖黏貼在第二張的空格上。 (三) 說出娃娃有哪些部位：頭、手、腳、身體、肚臍、生殖器官。(可自行調整) (四) 1. 詢問學童以下各部位具有什麼功能(並為各部位著上顏色) 1. 頭： 2. 手： 3. 腳： 4. 身體： 5. 肚臍： 2. 詢問學童下列各項事情，要用到哪個部位： 1. 吃飯 2. 說話 3. 穿衣服 4. 上大號 5. 尿尿 3. 統整：身體每個部位都有它的功能，因此都要加以保護，不可以傷害它。 ----第一節結束----	20’ 20’		圖片 拼圖學習單 繪製紙娃娃，並剪成幾部分。(一組一份)	上課參與度 口頭報告	性 E1 生 E2

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
活動二：我愛大魔鏡 (一) 寫一寫：寫出自己的姓名、性別和年齡，並大聲的向同學介紹自己。 (二) 說出自己最愛吃的水果和最喜歡的顏色；同時了解有人跟我一樣。 (三) 分析自己的長相和同學一樣或不一樣的地方，並了解沒有人長得完全一樣。 (四) 喜歡自己，肯定自己：了解自己是世界上最獨特的人，並喜歡自己。 (五) 猜一猜：把學習單中的名字蓋住，張貼在教室的佈告欄裡，讓同學猜猜看，哪些同學具有哪些特徵。 (六) 教師統整：經由我愛大魔鏡活動後，讓兒童說出「自己是最特別、最棒的小孩」，並且說出自己的感覺。自己是世界上最特別的人不因「性別」而有所差異，因此要認識自己、愛護自己並肯定自己。 ----第二節結束----	20’ 20’	需適當引導學生發言，並事實制止會針對身體性徵開玩笑的學生	每位學童準備一面鏡子，先行觀察自己的外型與表情。 學習單	上課參與度 學習單	生 E1 性 E10

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	小蕃薯兩性教育分類	http://kse.kids.yam.com/edu9/edu9_issue/edu9_gender/	
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss4.php	
3	國小兩性教育教師手冊	http://www.guide.edu.tw/data/course01/	

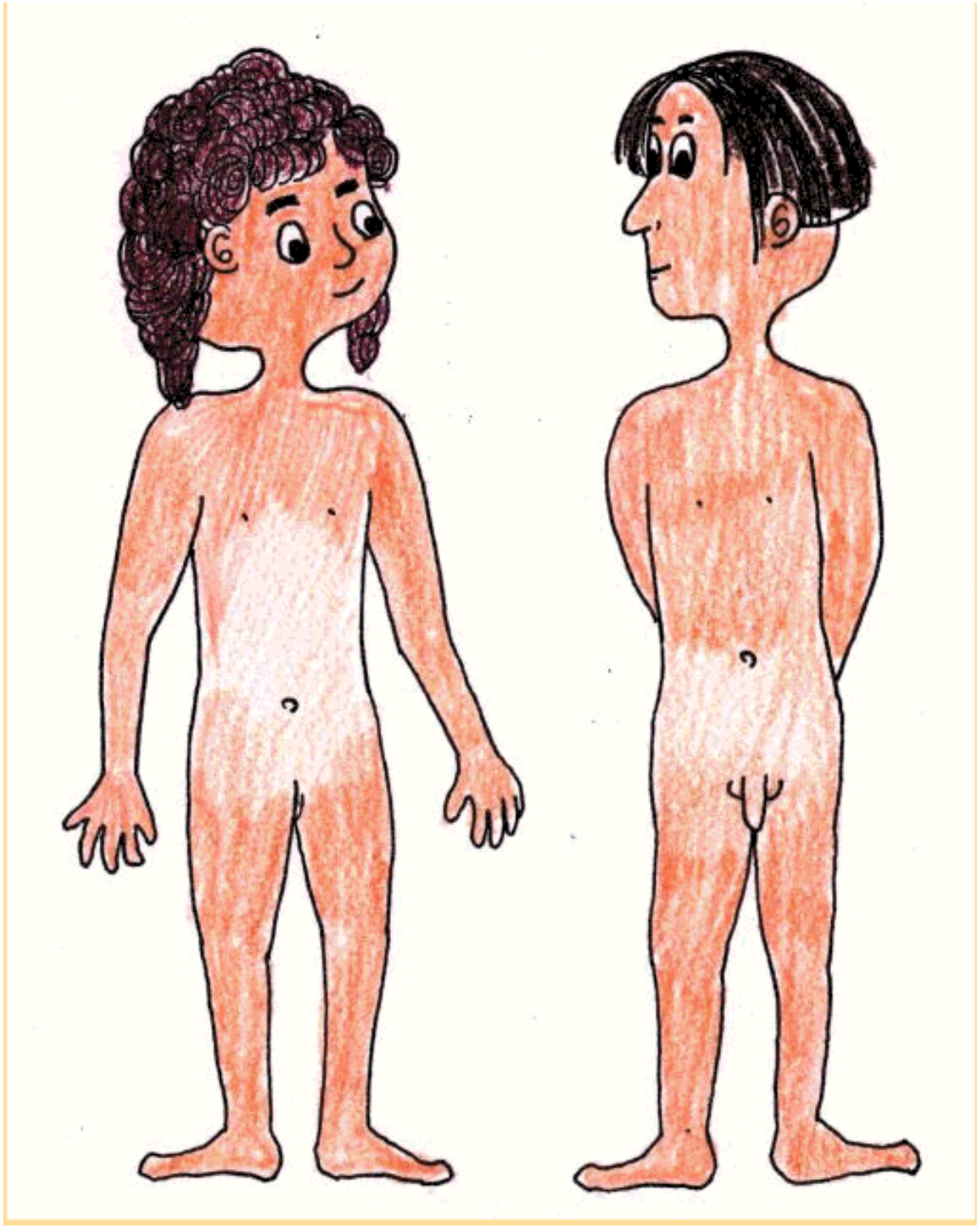
拼圖大集合

班級：_____姓名：_____ 座號：

小朋友請把紙娃娃分男女生拼成完整人體圖

男生　　女生

請老師將紙娃娃並剪成幾部分。(一組一份)



魔鏡魔鏡

誰是世界上最特別的人

我的名字叫

我是_____生。我今天 ___歲

看一看.比一比.我和同學長得

不一樣還是一樣呢？

我和同學長得不一樣的地方有

眼睛、鼻子、嘴巴、臉型、手指、身材

我最愛吃的水果是 _____

我最喜歡的顏色是

我是一個很_____的人

我找到還是找不到和我完全一模一樣的人

啊！原來世界上

最特別的人是

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度下學期 班級:201

主題:男生還是女生性別家家酒教學活動。	主題:男生還是女生性別家家酒教學活動。
主題:男生還是女生性別家家酒教學活動。	主題:男生還是女生性別家家酒教學活動。

男生還是女生

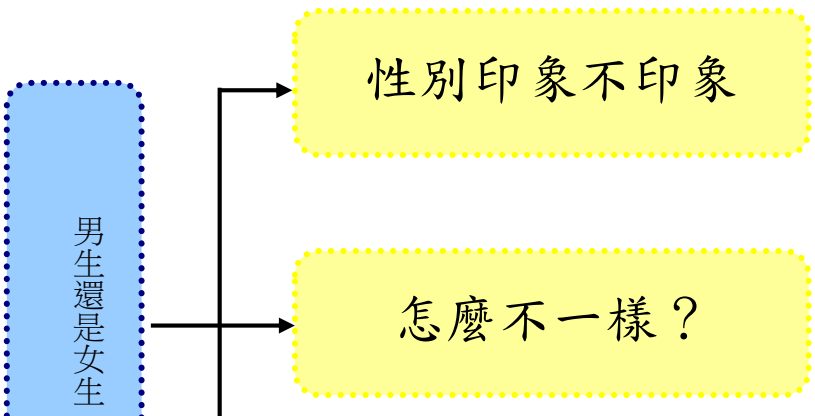
壹、設計理念

配合目前聯合國所宣布「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)之第五項「性別平權」進行設計。

本單元的課程配合低年級的認知發展能力設計，並分成三節課進行。第一節，教師說明、引導學生了解「性別刻板印象」的各項要點，且從中發覺「性別刻板印象」可能給他人，或自身所帶來的傷害，並藉由情境設計使學生覺察自身的「性別刻板印象」，再加以回應、強調「尊重他人」等相關的概念。第二節，教師利用「因為是女孩－同工不同酬」之影片，讓學生實質感受到「性別刻板印象」所帶來的影響，並從中培養同理心、系統性思考，以及解決問題的能力等等，來面對「現實中的性別刻板印象」，再加上學習單的書寫，使可強化學生對於「性別刻板印象」的正確觀念。第三節，教師藉由「葉永鋕的故事－小葉教給我的們重要事」，引導學生換位思考，以及行為、言語、文字的傷害性，並連結性別教育平等法，讓學生了解法此部分法律的基本概念、哪一些行為會造成他人的傷害、遇到事情時可以如何求助……。

課程內容的設計，著重於低年級學生可了解「性別刻板印象」的概念，並覺察自身是否有「性別刻板印象」，自己或他人的某些行為是否是因「性別刻板印象」而促成，且若發現自身或他人有此種行為，應如何改善或求助，藉由換位思考的同理心，尊重他人的感受，並在課程結束後，仍可帶著課程所學之內容成長，與面對未來的人際關係等等。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	SDGs5 性別平權	單元名稱	男生還是女生 性別家家酒	適用年級	二年級
				教學節數	3 節

學習目標			
一、能說出三種以上性別刻板印象的行為或事件。 二、能覺察事件或行為是否帶有性別刻板印象。 三、能說出自己看到性別刻板印象情境的感受。 四、能完成「尊重你我他她」學習單。 五、能說出三種以上保護自己（勇敢求助）的方式 六、能說出性別平等教育法的概要。			
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 健體-E-B1 生活-E-C1
學習表現	【生活】 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 【健體】 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
學習內容	【生活】 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認		

	識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。
統整相關領域			
生活、健體			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 教師準備情境演示的情境內容 **一、引起動機** (一) 教師確認學生先備知識 1. 教師提問： (1) 大家聽過「性別刻板印象」嗎？（聽過的同學請舉手） (2) 那麼大家知道「性別刻板印象」是什麼意思嗎？（請同學舉例說明） **二、發展活動** (一)性別刻板印象 1. 教師利用學生的回答，並配合學生之舉例，或是老師補充之案例，進一步解釋性別刻板印象的意思。 (1) 職業上的選擇 (2) 人格特質 (3) 興趣愛好 2. 教師提醒 (1) 刻板印象會影響到我們看一個人的想法。 (2) 有時我們自己都沒發現自己有刻板印象，並不知不覺的用刻板印象來看待、對待他人。	5’ 15’	教師事先準備好教學時，所需要的教學媒材。 教師調查學生的先備知識，以利後續的說明詳細度。 教師解釋性別刻板印象，會出現在很多的面向，好比職業、人格特質、興趣等等。 教師提醒刻板印象帶來的影響。		口語評量 課堂參與 口語評量 課堂參與	性 E3 性 E4 性 E6 性 E7 性 E10 性 E11 人 E2 人 E6

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一) 刻板印象的傷害 1. 教師說明「性別刻板印象」有時會傷害到他人。 2. 情境演示 (1) 教師請自願上台的同學上台。 (2) 請同學抽出一個情境。 (3) 請上台的同學演出情境內容。 (4) 教師詢問台下的同學：請問大家情境中，有哪一些行為，是性別刻板印象所造成的呢？ (5) 請台上演出的同學(受到他人之性別刻板印象之同學)，發表自我感受。 (6) 教師補充。 ※ 教師依實際狀況，安排情境數量。 ※ 情境範例：有客人到小名家作客，發現是小明的爸爸在煮飯，結果大聲說，男生怎麼可以煮飯，那是女生的工作。 3. 教師針對學生表現，給予適當的回應，並強化說明應尊重他人等觀念。 <第一節結束>	20'	教師說明刻板印象時常會傷害到他人。 教師利用情境之角色扮演，使學生可了解到「性別刻板印象」所帶來的傷害，並藉此培養同理心，和思考如何改變現況。		口語評量 課堂參與	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 教師準備「因為是女孩－同工不同酬」之影片、尊重你我他她學習單					性 E3 性 E7 人 E1 國 E10 國 E11
一、引起動機 (一) 同工不同酬 1 1. 教師播放「因為是女孩－同工不同酬」前半段影片，並請學生特別注意影片中，所出現的「性別刻板印象」。	5’	教師利用影片播放切入主題，並請學生注意上次課程所提及的性別刻板印象。	「因為是女孩－同工不同酬」影片	課堂參與	
二、發展活動 (一) 同工不同酬 2 1. 教師問答 (1) 大家在影片中看到什麼？ 2. 教師進一步針對影片前半部分進行提問，並引導學生邏輯思考。 (1) 影片中出現好多組別，每組有幾個小朋友？ (2) 每組的小朋友有哪些共通點？ (3) 這些小朋友要做什麼工作？ (4) 組別中的小朋友要做的工作是一樣的嗎？ (5) 他們工作時一樣認真嗎？ (6) 小朋友努力工作後，得到什麼獎賞？	15’	教師以提問的方式，引導學生系統性思考，並於情境中覺察性別刻板印象的存在。		口語評量 課堂參與	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(7) 他們得到的獎賞一樣多嗎？哪裡不一樣呢？ (8) 他們得到獎賞的反應是什麼？ (9) 影片中的工作人員，是怎麼解釋他們拿到的糖果數量不同的？ (10) 影片中聽到工作人員解釋的小朋友，是什麼反應呢？ (11) 如果是你，你可以接受「因為是女生」的說法嗎？ (12) 如果今天是你遇到一樣的狀況，你會怎麼做呢？ ※ 教師視教學現場之進度，調整題目的多寡。		教師引導學生由覺察性別刻板印象的存在，到思考可以如何改變現況。		口語評量 課堂參與	
三、綜合活動 (一) 同工不同酬 3 1. 教師播放「因為是女孩－同工不同酬」後半段影片，讓學生觀看影片中的小朋友，是如何解決他們所遇到的狀況。	20’	教師讓學生觀察影片中小朋友的舉動，以發現問題是可以被「解決」的。	尊重你我他她學習單	口語評量 課堂參與 學習單	
2. 教師發下「尊重你我他她」學習單，並帶領學生一同完成學習單。		教師利用學習單，強化學生的學習，並提升解決問題的能力。			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3. 教師適時給予低成就的學生協助。 4. 教師視學生進度，請自願的學生，分享自身學習單的內容。 5. 教師總結今日課程內容，並再次提醒重要觀念。 <第二節結束>		教師利用學習單，強化學生的學習，並提升解決問題的能力。	尊重你我他她學習單	口語評量 課堂參與 學習單	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 教師影片－小葉教給我們的重要事					性 E3 性 E4 性 E6 性 E7
一、引起動機 (一)小葉教給我們的重要事 1. 教師播放影片－小葉教給我們的重要事	6’	利用影片引起學生的學習動機。	影片－小葉教給我們的重要事	口語評量 課堂參與	人 E1 人 E2 人 E6 生 E1 生 E2
二、發展活動 (一) 教師說明 1. 教師針對影片中較難的字詞說明意思，例如： (1) 戲弄 (2) 打雜 (3) 悻悻然	14’	教師解釋影片中較困難的字詞，以幫助快速理解影片內容。		口語評量 課堂參與	法 E2 法 E6 法 E7 法 E8 安 E9
2. 教師詢問： (1) 大家看完「小葉教給我們的重要事」有什麼感覺？ (2) 如果今天小葉在我們的班上，大家會怎麼做呢？ (3) 大家覺得小葉教給我們什麼事？ ※ 教師視教學進度，調整問題內容與數量。		教師利用問題引導學生，使學生可覺察自我感受，以及抓住影片中的關鍵內容。			
3. 教師提醒學生「言語」、「行為」的傷害性。					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一) 法律的保障 1. 教師連結影片與性別平等教育法之概要。 (1) 教師說明：影片中提到，因為小葉的事件，以及小葉媽媽和相關人員的努力，大家開始漸漸重視許多相關的事件、內容，最後政府也建立了「性別平等教育法」。 (2) 教師提問：大家有聽過「性別平等教育法」嗎？（有／無） (3) 教師視學生回應狀況，接續提問：那麼大家知道「性別停等教育法」是什麼嗎？ (4) 教師視學生回答之情況，進行「性別平等教育法」的補充說明。 i. 藉由法律規定的限制，再加上大家一同努力。 ii. 消除性別歧視 iii. 維護人格尊嚴 iv. 尊重多元性別 ※ 教師視學生情況，補充相關字詞之解釋，以幫助學生理解。	20’	教師藉由影片的內容，連結至現今的相關法律，並簡要說明之，使學生對此有基本的法律知識。		口語評量 課堂參與	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2. 教師補充相關概念，並引導學生了解，有些行為會傷害到他人。 (1) 有時「開玩笑」其實不好笑。 (2) 有時「取綽號」會很傷人。 (3) 對他人之性別特徵、性傾向、性別氣質、性別認同進行攻擊、威脅、貶抑之錯誤行為／語言（口語、文字、繪畫等等）。 (4) 肢體上的不當接觸。 i. 雖然大家都是好朋友，但是每個人的身體都有自己的身體界線。 ii. 如果碰觸到他人時，造成他人感到不舒服，那應該要避免再次有相同的行為。 iii. 尊重每個人的身體界線。 (5) 「不是你的錯」，大家除了要尊重他人，也要好好保護自己。 i. 勇敢求助 <第三節結束>		教師提醒並強調，生活中很多大家認為「有趣」或是不經意的舉動，往往可能會傷害到他人，好比玩笑話，且每個人都是自己身體的主人，大家應尊重他人並好好保護自己。 教師說明可如何保護自己－勇敢求助。		口語評量 課堂參與	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源
1	尊重你我他她 學習單	自製
2	因為是女孩 同工不同酬	https://youtu.be/esv9SJL3uX8?t=12
3	影片－小葉教給我們的重要事	https://youtu.be/VP7F527eoC8
4	性別平權不是大目標，是生活細節的平等落實／SDGs-5（性別篇）	https://npost.tw/archives/38817
5	全國法規資料庫－法規名稱：性別平等教育法	https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=h0080067
6	未來城市－SDGs目標 5｜實現性別平等，並賦予婦女權力	https://futurecity.cw.com.tw/article/1287
7	葉永鑫事件	https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E8%91%89%E6%B0%B8%E9%8B%95%E4%BA%8B%E4%BB%B6

附件

【學習單－尊重你我他她】

尊重你我他她

___年____班____號　姓名：_____

一、請將下列是性別刻板印象的行為打上叉或叉？

女生不會運動

大家可以選自己喜歡的玩具

女生可以很強壯

大家都可以選擇自己的職業

只有男生會打架

男生難過的時候可以哭

男生可以喜歡粉紅色

男生不能當護士

家事應該由女生做

男女都可以表達自己的想法

二、如果是你看到性別刻板印象，你會怎麼做？

（可以用圖畫或文字呈現）

尊重你我他她

___年___班___號 姓名：_____

一、請將下列是性別刻板印象的行為打上叉叉？

女生不會運動

大家可以選自己喜歡的玩具

女生可以很強壯

大家都可以選擇自己的職業

只有男生會打架

男生難過的時候可以哭

男生可以喜歡粉紅色

男生不能當護士

家事應該由女生做

男女都可以表達自己的想法

二、如果是你看到性別刻板印象，你會怎麼做？

（可以用圖畫或文字呈現）

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度下學期 班級:301

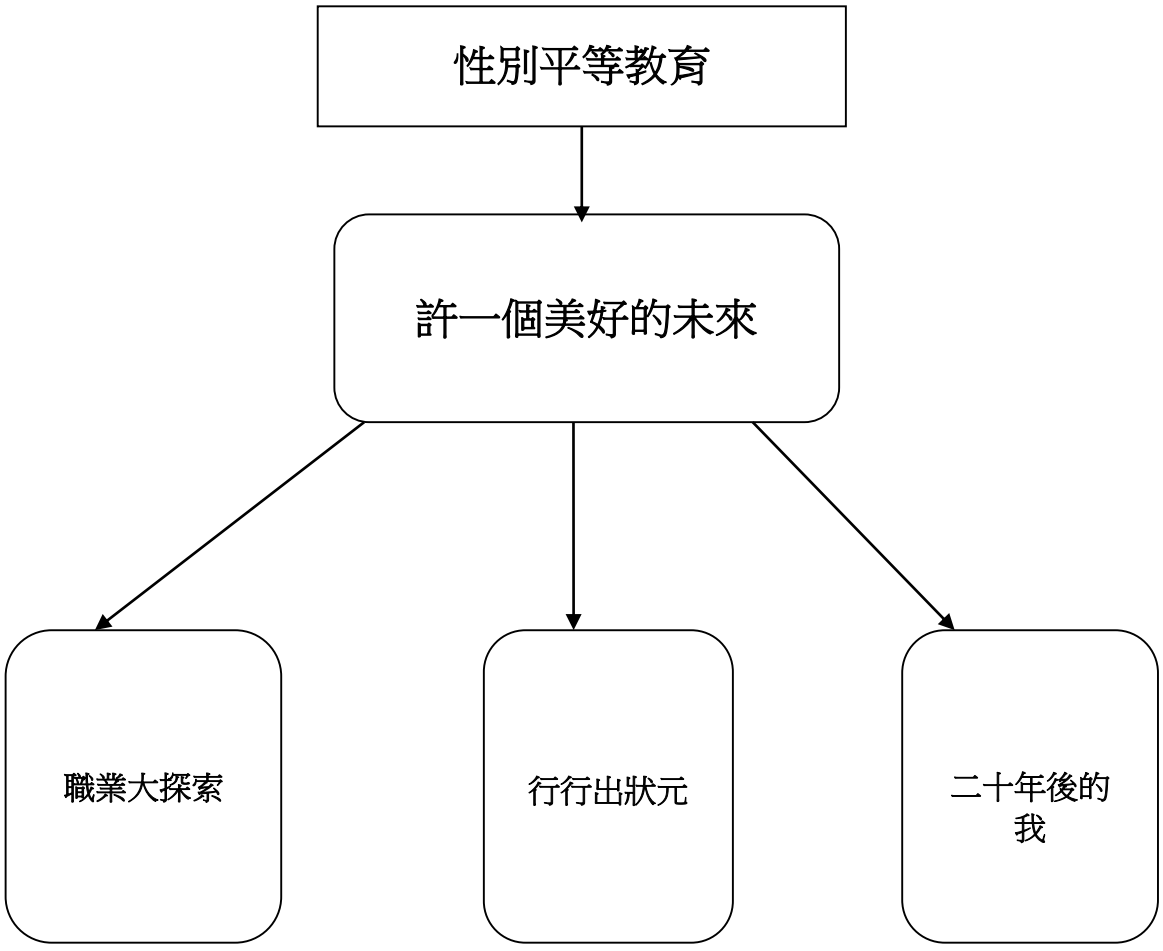
主題:許一個美好的未來教學活動。	主題:許一個美好的未來教學活動。
主題:許一個美好的未來教學活動。	主題:許一個美好的未來教學活動。

許一個美好的未來

壹、設計理念

雖然小學階段的學生還小，但還是可以對自己的未來有一些初步的想法。然而一般人往往受外在因素影響對性別刻板的想法，而使自己未來可能的發展受到限制。因此，希望藉由活動的進行，讓學生知道，在思考自己的志願或未來發展時，興趣、喜好或專長，才是他們要去考慮的重點。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	許一個美好的未來	適用年段	三年級
				教學節數	三節

教 學 目 標

1.從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。
2.藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。
3.由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。
4.能學會溝通與表達的能力。

核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	核心素養具體內涵	社-E-A2 社-E-A3 綜-E-C2
學習表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	議題融入	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E5 探索自己的價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。		

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、分組聯想 1.列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2.請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3.請各組發表結果，並請別組補充。 二、觀察及討論： 1.根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？ 2.是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3.分析這些代表性人物成功的因素。 三、說一說： 1.請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。 2.這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3.各組報告。 四、綜合活動：重點歸納 1.一般人對職業存有那些性別刻板印象？ 2.影響一個人工作上成功的因素是什麼？ ~~~第一節完~~~	教師可根據需要，自行列出適合的職業。 教師應總結重點：沒有什麼職業是限定某一性別從事的。 教師可根據學生蒐集的資料決定人物，以成功的女性為主題。	職業名稱牌或圖像 教師或學生事先蒐集的資料內容。 稿紙或空白紙。	能回答問題 能說出影響工作成功的因素。 能了解成功與否，和性別是沒有關係的。 了解要成功，專業比性別更重要。	性 E3 涯 E2 性 E8

一、各說各話：行行出狀元 1.探討「行行出狀元」的意思。 2.找出證據：請學生以實例說明。 3.演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、歸納重點。 ~~~第二節完~~~	最好以學生身邊就有的例子（如父母、親戚等）來說明。	稿紙、圖畫紙	了解每一種工作都是好的，都可以成功。	性 E3 閱 E5
一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。 二、發表： 1.請學生說出剛才想像的內容。 2.請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。 三、觀摩及討論： 1.請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？ 2.老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？ 四、歸納重點 ~~~第三節完~~~	提示學生想像越具體越好，例如做什麼工作、什麼職務、工作內容、工作時間等。	圖畫紙	學生能說出自己興趣、能力、專長。	涯 E5 生 E1

肆、參考資料

台北市政府教育局推展兩性平等教育國小補充教材----《如果有一天》、《我們都是這樣成功的》，景美女子高級中學編印。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度下學期 班級:401

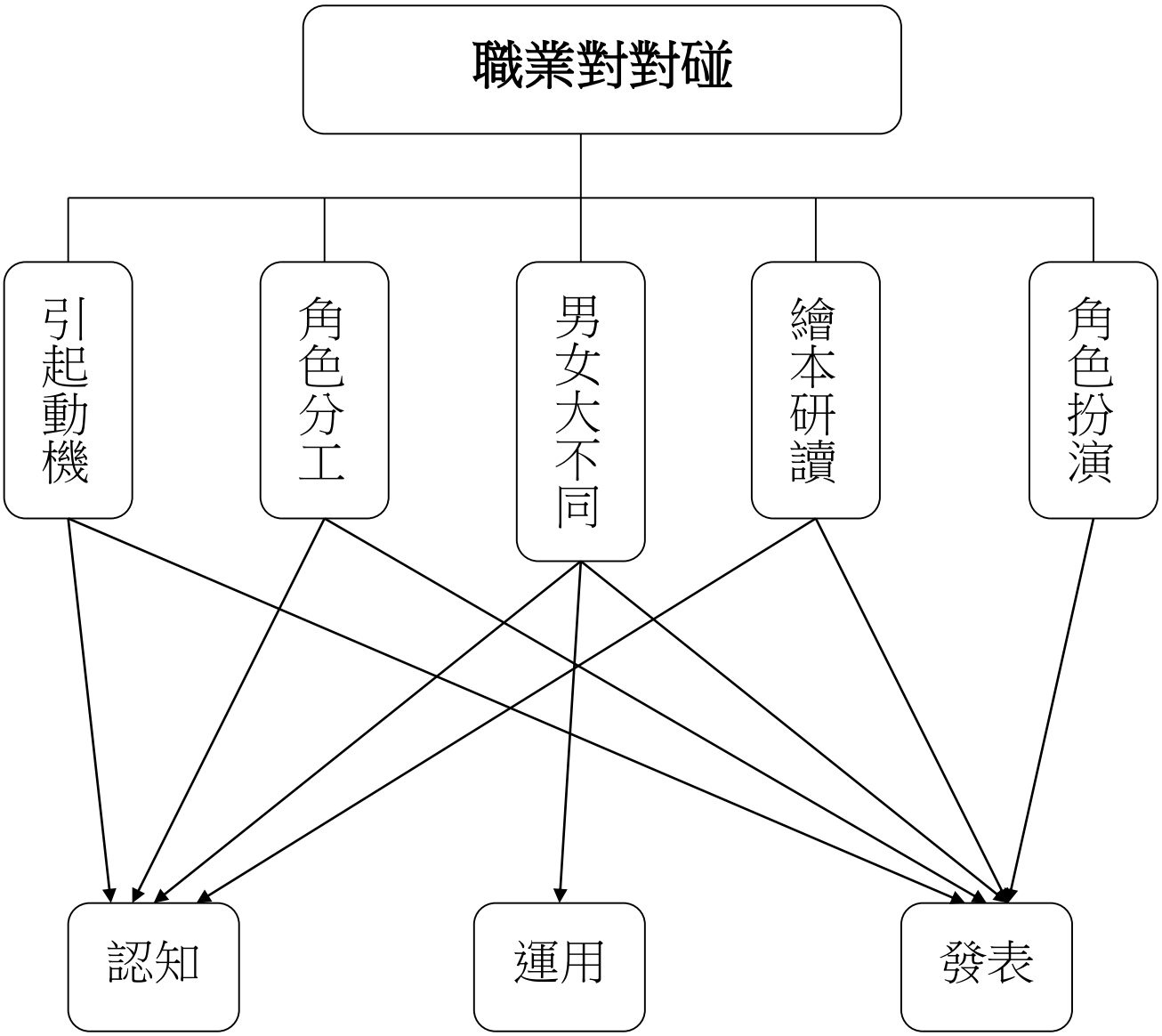
主題:職業對對碰教學活動。	主題:職業對對碰教學活動。
主題:職業對對碰教學活動。	主題:職業對對碰教學活動。

職業對對碰

壹 設計理念

本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	**職業對對碰**	適用年級	4 年級
				教學節數	4 節

教學目標
一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		

統整相關領域
社會 綜合活動

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。	10’			口頭評量 能主動發表。	
二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上	5’ 5’ 10’ 10’	觀察社會分工組成。		口頭評量 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。 態度評量 能尊重他人的意見。	性 E3 性 E10 閱 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
課討論。 -----第一節結束---- **三、男女大不同？** 請學生自由發表： 1.你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4.你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： →部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性,只要努力,都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。 交代作業：回家後請完成本單元學習單。 -----第二節結束---- **四、繪本《朱家故事》導讀** (一)教師講述故事內容。 (二)教師提問問題，共同討論	5’ 5’ 10’ 10’ 5’ 5’ 15’	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。	求材剪報、學習單	態度評量 能認真參與討論。 口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。 實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。	性 E3 性 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
故事內容，由學生自由發表： 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ -----第三節結束----	25’	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。		口頭評量 能主動發表。 能說出朱家故事和家務分工的聯結。	閱 E7
五、角色扮演—朱家一家人 **(一)** 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。 **(二)** 發表表演後的感想。 **(三)** 教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。 -----第四節結束----	25’ 10’ 5’	鼓勵學生發揮表演能力，同時為所扮演的角色設身處地思考，面對像朱家一樣的問題時，該如何解決。	學習單	實作評量 能完成學習單。 實作評量 能認真參與演出。 口頭評量 能主動發表。	性 E3 性 E6 性 E10 家 E3

『男女大不同』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

二、 相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：
朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：
安東尼・布朗（Anthony Browne），在 1946 年出生於英國， 現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼・布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同？

三年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

一、 小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、 請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、 你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

四、 你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度下學期 班級:501

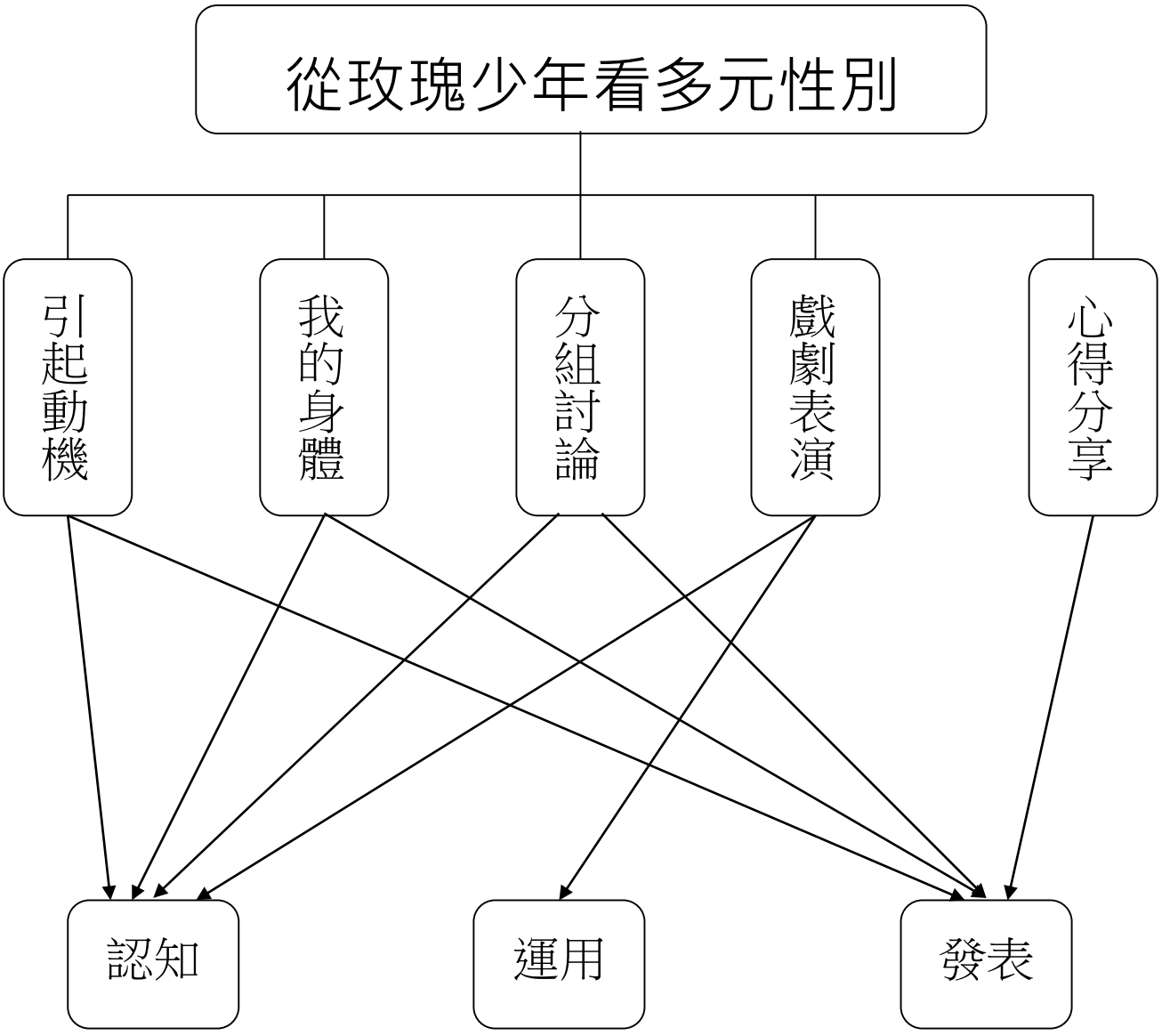
主題:從玫瑰少年看多元性別教學活動。	主題:從玫瑰少年看多元性別教學活動。
主題:從玫瑰少年看多元性別教學活動。	主題:從玫瑰少年看多元性別教學活動。

從玫瑰少年看多元性別

壹 設計理念

本活動讓學生了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同等。用健康的觀念來面對男女不同的青春期，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生學習性別關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解性別平等的真諦。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	從玫瑰少年看多元性別	適用年級	5 年級
				教學節數	5 節

教學目標

一、能了解青春期的知識。
二、能破除童話中的刻板化性別角色。
三、能和小組伙伴共同完成表演活動。
四、能欣賞及接納他人的分享與建議。
五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	綜-E-A1 社-E-C1
學習表現	**【綜合】** **1d-III-1** 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 **【社會】** 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	議題融入	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
學習內容	**【綜合】** Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 **【社會】** Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		

統整相關領域

綜合活動
社會

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？	10’		兒童期和青春期圖片		
二、男女身體大不同 (三) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？	15’	教師可以展示相關圖片引導說明		口頭報告 上課參與度 學習單	性 E1 性 E2
(四) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1.小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期。 2.青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。 皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪	15’				

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而 而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 **----第一節結束----** **一、不一樣的童話** (一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 （四）教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 （五）小組進行表演分工。	5’ 5’ 10’	戲劇表演的方式：學生可自由發揮。 教師提醒每位學生要參與表演。	書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事 角色分配表	上課參與度 寫作評量	性 E3 性 E10

二、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -------第二節結束--------	20’		美工用具	上課參與度	
三、表演開始囉 (四)教師引導學生將表演場地整理成「ㄇ」字型。 (五)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (六)教師講評並給予各小組回饋。	40’	建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	教師評 小組互評	
四、演出後的分享 (三)教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (四)書寫【不一樣的童話】學習單。 (五)演出感想分享。 --------第三、四節結束-------	10’ 20’ 20’	教師鼓勵學生發表。	學習單	口頭報告	
一、男女向前走 （一） 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 （二） 分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？	5’ 20’			上課參與度 口頭報告	性 E3 性 E8

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。 （三）教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。 **----第五節結束----**	10’ 5’			上課參與度 口頭報告	

『從玫瑰少年看多元性別』補充資料

二、　參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	紙袋公主	遠流出版社
2	兒童性侵害防治	http://childsafe.isu.edu.tw/c/c1-07.asp

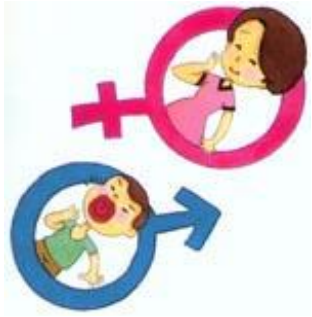
紙袋公主故事摘要

依莉莎公主即將和王子結婚，準備從此過著幸福、快樂的生活。不料飛來了一隻火龍搗毀了這一切，依莉莎什麼都沒有了，甚至只能用一只紙袋蔽體，但是她仍然勇敢的一路追趕著火龍，一心一意想要搶救王子，免得他成為火龍的晚餐。皇天不負苦心人，終於，依莉莎藉著她的機智打敗了火龍，可是，王子竟然一點也不高興，依莉莎怎麼辦才好呢？顛覆公主與王子的傳統童話，開啟孩子重新思索性別關係中的刻板印象。

【引起動機】附圖

青春期圖片

兒童期圖片



男女身體大不同

年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

想一想我們進入青春期後，男生和女生身體有何不同呢～～～～把你知道寫下來喲～～

不一樣的童話

年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

各位小小編劇～

寫下你們的童話編劇，以及美麗的插圖。

心情塗鴨

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性平國教輔導團提供之教案教學

時間：113 學年度下學期 班級:601

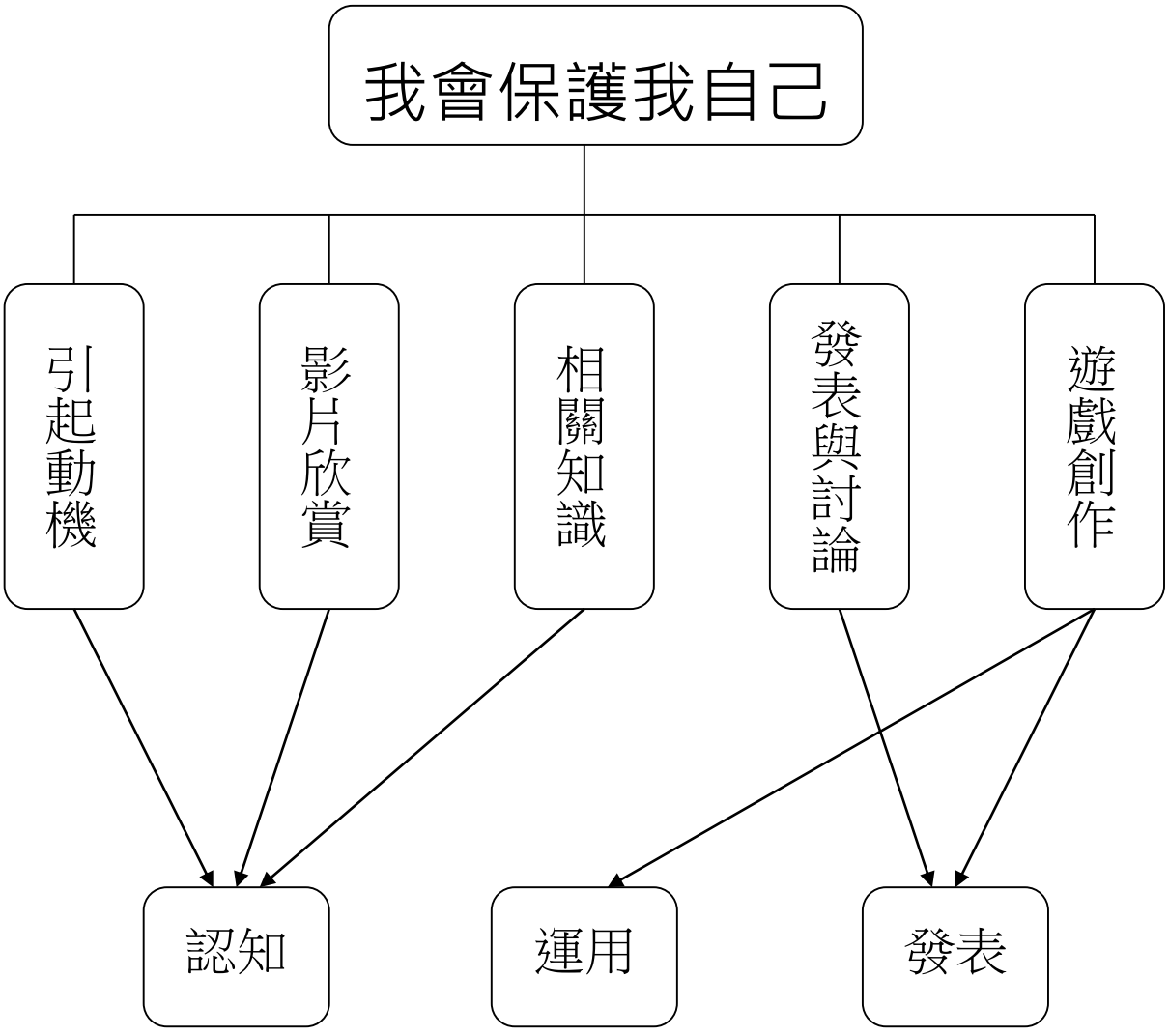
主題:我會保護自己教學活動。	主題:我會保護自己教學活動。
主題:我會保護自己教學活動。	主題:我會保護自己教學活動。

我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	我會保護我自己	適用年級	6 年級
				教學節數	3 節

教學目標
一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。

核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	核心素養具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2
學習表現	**【語文】** 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 **【綜合】** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	議題融入	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【法治教育】** 法 E8 認識兒少保護。
學習內容	**【語文】** ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 **【綜合】** Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		

統整相關領域
語文 綜合

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	5’		情境圖	能說出情境中危險的情形	
二、主要活動 （一）引起動機 1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15’				性 E4 性 E5 法 E8
（二）欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。	20’	教師輔助說明	短片	能安靜認真欣賞短片	
（三）分組討論 教師提問 1.哪一些人可能會是施暴者？ 2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3.哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4.遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束-----		建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見		能主動與他人溝通	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
（四）發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。	10’	培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道		能具有接納別人意見的態度	
（五）救命拳遊戲 1.說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2.拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。	15’	培養遵守規則的法治態度	活動單	能參與團體活動與他人良好互動 動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲:趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 **------第二節結束-------** （六）教師講解『我會保護我自己』學習單。 （七）請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 （八）分享書寫內容 （九）交代小朋友下次所需準備的功課。 **------第三節結束-------**	15’ 5’ 20’ 10’ 5’	不限制其想像空間鼓勵創作	學習單	創造新動作	

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福 e 學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救 命 拳』活動單

____年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

＜步驟與規則＞

Ⅰ. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。

Ⅱ.由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。

Ⅲ.若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。

Ⅳ.如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

＜拳法＞

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，<u>你會怎麼作</u>：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性侵害防治教育宣導活動

時間：113 年 09 月 03 日 08:00~09:00 對象:全校師生

友善校園週進行防制網路性剝削宣導

主題： 校長於友善校園週進行防制網路性剝削宣導。	主題： 校長於友善校園週進行防制網路性剝削宣導。
主題： 主任於友善校園週進行防制網路性剝削健康上網宣導。	主題： 主任於友善校園週進行防制網路性剝削宣導。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性侵害防治教育宣導活動

時間：113 年 09 月 18 日 08:00~09:00 對象:全校師生

利用晨光時間進行防治性侵害宣導

主題: 主任進行防治性侵害宣導問答。	主題: 六年級學生上台進行性侵害防治法律短文朗讀。
主題: 六年級學生上台進行性侵害防治法律短文朗讀。	主題:主任進行防治性侵害宣導問答。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性侵害防治教育宣導活動

時間：114 年 02 月 05 日 08:00~09:00 對象:全校師生

友善校園週進行防制網路性暴力宣導

主題： 老師於友善校園週進行防制網路性暴力。	主題： 老師於友善校園週進行防制網路性暴力。
主題： 友善校園週進行防制網路性暴力。	主題： 友善校園週進行防制網路性暴力。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：進行性侵害防治教育宣導活動

時間：114 年 03 月 12 日 08:00~09:00 對象:全校師生

晨光時間進行犯罪預防宣導-防治不當追求宣導

主題：學生進行不當追求小短劇。	主題：主任於不當追求小短劇問答。
主題：老師於不當追求小短劇問答。	主題：老師於不當追求小短劇問答。

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：113 年 9 月 6 日 班級:101

主題:不舒服勇敢說教學活動。	主題:不舒服勇敢說教學活動。
主題:不舒服勇敢說教學活動。	主題:不舒服勇敢說教學活動。

國小一～六年級第一學期性平學習單

班級：一年一班　座號：　　姓名：

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (○) 感覺不舒服時，我應該勇敢說出來。

2. (○) 別人隨便摸我的身體時，我應該告訴我信任的人。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3.從大班到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位，讓你感覺不舒服？

☑ ①「沒有」(停止作答)

□ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)被誰接觸呢？

□ ①學校的人　□ ②家人

□ ③家人認識的人　□ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

□ ①學校　□ ②家裡　□ ③親戚家　□ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢？

□ ①胸部　□ ②屁股

□ ③性器官　□ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

國小一年級第一學期性平學習單

班級：一生一王X1　座號：＿＿＿＿　姓名：＿＿＿＿

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (○) 感覺不舒服時，我應該勇敢說出來。

2. (✕) 別人隨便摸我的身體時，我應該告訴我信任的人。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3.從大班到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位，讓你感覺不舒服?

☑ ①「沒有」(停止作答)

□ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)被誰接觸呢?

□ ①學校的人　□ ②家人

□ ③家人認識的人　□ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢?

□ ①學校　□ ②家裡　□ ③親戚家　□ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢?

□ ①胸部　□ ②屁股

□ ③性器官　□ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：113 年 9 月 6 日 班級:201

主題:芭比娃娃的主人教學活動。	主題:芭比娃娃的主人教學活動。
主題:芭比娃娃的主人教學活動。	主題:芭比娃娃的主人教學活動。

國小二年級第一學期性平學習單

班級：201　座號：[redacted]　姓名：_____

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (✕) 身體器官除了胸部、喉結、性器官有分性別，其餘都是不分性別的。

2. (○) 每個人外表、氣質都是獨一無二的，不應該被嘲笑。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3.自一年級下學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位或嘲笑身體、性別，讓你覺得不舒服?

☑ ①「沒有」(停止作答)

□ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1) 被誰接觸或嘲笑呢?

□ ①學校的人　□ ②家人

□ ③家人認識的人　□ ④陌生人

(2) 在哪裡發生的呢?

□ ①學校　□ ②家裡　□ ③親戚家　□ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢?(被嘲笑者，不用填答)

□ ①胸部　□ ②屁股

□ ③性器官　□ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

國小二年級第一學期性平學習單

班級：201　座號：＿＿＿＿　姓名：＿＿＿＿

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (✕) 身體器官除了胸部、喉結、性器官有分性別，其餘都是不分性別的。

2. (○) 每個人外表、氣質都是獨一無二的，不應該被嘲笑。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3.自一年級下學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位或嘲笑身體、性別，讓你覺得不舒服?

☑ ①「沒有」(停止作答)

□ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1) 被誰接觸或嘲笑呢?

□ ①學校的人　□ ②家人

□ ③家人認識的人　□ ④陌生人

(2) 在哪裡發生的呢?

□ ①學校　□ ②家裡　□ ③親戚家　□ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢?(被嘲笑者， 不用填答)

□ ①胸部　□ ②屁股

□ ③性器官　□ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：113 年 9 月 6 日 班級:301

主題:一點都不好笑教學活動。	主題:一點都不好笑教學活動。
主題:一點都不好笑教學活動。	主題:一點都不好笑教學活動。

國小三年級第一學期性平學習單

班級：301　　座號：＿＿　　姓名：＿＿＿＿

◆ **是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。**

1. （○）性騷擾是用言語或其他方式做出不受歡迎的行為，且與性或性別有關，讓他人覺得不舒服。
2. （○）被性騷擾時，我應該告訴信任的人。

◆ **勾選題： 依照自己的狀況在□內打「V」。**

3. 自二年級下學期到現在，有沒有人用言語或其他方式，做出讓你覺得被騷擾不舒服的行為？

☑ ①「沒有」(停止作答)

☐ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)是誰呢？

☐ ①學校的人　☐ ②家人

☐ ③家人認識的人　☐ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家　☐ ④其他地方

4. 自二年級下學期到現在，你有沒有聽過**同學**被人用言語或其他方式，做出讓他/她覺得不舒服的行為？

☑ ①「沒有」聽過 (停止作答)

☐ ②「有」聽過 (勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)是哪位同學覺得被騷擾不舒服呢？＿＿＿＿

(2)是誰做出讓他/她覺得不舒服的行為呢？

☐ ①學校的人　☐ ②家人　☐ ③家人認識的人

☐ ④陌生人　☐ ⑤不知道

(3)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家

☐ ④其他地方　☐ ⑤不知道

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

國小三年級第一學期性平學習單

班級：301　　座號：＿＿＿＿　　姓名：＿＿＿＿

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (✕) 性騷擾是用言語或其他方式做出不受歡迎的行為，且與性或性別有關，讓他人覺得不舒服。
2. (○) 被性騷擾時，我應該告訴信任的人。

◆ 勾選題： 依照自己的狀況在□內打「V」。

3. 自二年級下學期到現在，有沒有人用言語或其他方式，做出讓你覺得被騷擾不舒服的行為？
   - [V] ①「沒有」(停止作答)
   - [ ] ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

   (1)是誰呢？
   - [ ] ①學校的人　[ ] ②家人
   - [ ] ③家人認識的人　[ ] ④陌生人

   (2)在哪裡發生的呢？
   - [ ] ①學校　[ ] ②家裡　[ ] ③親戚家　[ ] ④其他地方

4. 自二年級下學期到現在，你有沒有聽過同學被人用言語或其他方式，做出讓他/她覺得不舒服的行為？
   - [V] ①「沒有」聽過 (停止作答)
   - [ ] ②「有」聽過 (勾「有」，請續答下面框框內的問題)

   (1)是哪位同學覺得被騷擾不舒服呢？＿＿＿＿

   (2)是誰做出讓他/她覺得不舒服的行為呢？
   - [ ] ①學校的人　[ ] ②家人　[ ] ③家人認識的人
   - [ ] ④陌生人　[ ] ⑤不知道

   (3)在哪裡發生的呢？
   - [ ] ①學校　[ ] ②家裡　[ ] ③親戚家
   - [ ] ④其他地方　[ ] ⑤不知道

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：113 年 9 月 6 日 班級:401

主題:勇敢說我幫你教學活動。	主題:勇敢說我幫你教學活動。
主題:勇敢說我幫你教學活動。	主題:勇敢說我幫你教學活動。

國小四年級第一學期性平學習單

班級：401　姓名：　　座號：

◆ **是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。**

1. （○）我了解什麼是性騷擾及性侵害。
2. （○）被性騷擾或性侵害時，我應該勇敢告訴我信任的人。

◆ **勾選題：依照自己的狀況在□內「V」。**

3. 自三年級下學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位？

☑ ①「沒有」(停止作答)

□ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)被誰接觸呢？

□ ①學校的人 □ ②家人 □ ③家人認識的人 □ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方

4. 自三年級下學期到現在，你有沒有**同學**被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位？

☑ ①「沒有」聽過（停止作答）

□ ②「有」聽過（勾「有」，請續答下面框框內的問題）

(1)是哪一個同學呢？_____

(2)被誰接觸呢？

□ ①學校的人 □ ②家人 □ ③家人認識的人

□ ④陌生人 □ ⑤不知道

(3)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方 □ ⑤不知道

（如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人）

國小四年級第一學期性平學習單

班級：401　　姓名：＿＿　　座號：＿＿＿＿

◆ **是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。**

1. （○）我了解什麼是性騷擾及性侵害。
2. （○）被性騷擾或性侵害時，我應該勇敢告訴我信任的人。

◆ **勾選題：依照自己的狀況在□內「V」。**

3. 自三年級下學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位？

☑ **①「沒有」（停止作答）**

□ **②「有」（勾「有」，請續答下面框框內的問題）**

(1)被誰接觸呢？

□ ①學校的人 □ ②家人 □ ③家人認識的人 □ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方

4. 自三年級下學期到現在，你有沒有**同學**被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位？

☑ **①「沒有」聽過（停止作答）**

□ **②「有」聽過（勾「有」，請續答下面框框內的問題）**

(1)是哪一個同學呢？＿＿＿＿＿＿

(2)被誰接觸呢？

□ ①學校的人　□ ②家人　□ ③家人認識的人

□ ④陌生人　□ ⑤不知道

(3)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方 □ ⑤不知道

（如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人）

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：113 年 9 月 6 日 班級:501

主題:性霸凌肢體篇教學活動。	主題:性霸凌肢體篇教學活動。
主題:性霸凌肢體篇教學活動。	主題:性霸凌肢體篇教學活動。

國小五年級第一學期性平學習單

班級：501　　姓名：[redacted]　　座號：[redacted]

◆複選題:

1. 影片中花花對小饅頭的行為，哪些已經構成性霸凌？(多選題)

☑花花嘲笑小饅頭沒有小雞雞。

☑花花脫小饅頭的褲子。

☑花花要檢查小饅頭是不是男生。

2. 如果你是小饅頭班上的同學，你有甚麼策略可以幫助他不受到同學的欺負？(多選題)

☑於生活問卷中提出，遏止這種霸凌歪風。

☑陪伴小饅頭一起面對霸凌事件。

☑求助學校導師、學務處或輔導室。

◆勾選題:

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?

☑**「沒有」(停止作答)**

☐**「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(2)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(3) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**你的同學**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?

☑**「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**

☐**「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)這位同學是誰呢? _____
(2)是誰對這位同學做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(3)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(4) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

國小五年級第一學期性平學習單

班級：501　　姓名：[illegible]　　座號：

◆複選題:

1. 影片中花花對小饅頭的行為，哪些已經構成性霸凌？(多選題)

☐花花嘲笑小饅頭沒有小雞雞。

☑花花脫小饅頭的褲子。

☐花花要檢查小饅頭是不是男生。

2. 如果你是小饅頭班上的同學，你有甚麼策略可以幫助他不受到同學的欺負？(多選題)

☑於生活問卷中提出，遏止這種霸凌歪風。

☑陪伴小饅頭一起面對霸凌事件。

☑求助學校導師、學務處或輔導室。

◆勾選題:

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?

☑**「沒有」(停止作答)**

☐**「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(2)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(3) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**你的同學**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?

☑**「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**

☐**「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)這位同學是誰呢? _____
(2)是誰對這位同學做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(3)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(4) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：113 年 9 月 6 日 班級:601

主題:不當追求教學活動。	主題:不當追求教學活動。
主題:不當追求教學活動。	主題:不當追求教學活動。

國小六年級第一學期性平學習單

班級：601　姓名：[redacted]　座號：[redacted]

◆複選題:

1. 哪些行為屬於「以指導為理由，對小玉做出不適當的言語或行為」呢？（多選題）
   - [v] 練球結束，老師總要求單獨與小玉一起收拾場地、用具等。
   - [v] 老師總是在課後時間將小玉留下來單獨指導，並表示希望小玉的身材看起來更性感。
   - [v] 老師每天傳訊息並要求回覆，若小玉沒有回覆便會生氣，同時暗示其他同學不要跟小玉一組。
2. 為了降低不當追求，小玉如何做比較適當?(多選題)
   - [v] 不單獨加老師社交軟體帳號。
   - [v] 避免自己與老師兩人單獨訓練。
   - [v] 向家人或學校處室反應，老師常常找機會單獨相處。

◆勾選題:

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?
   - [v] **「沒有」(停止作答)**
   - [ ] **「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?
□同學 □學校老師 □學校社團老師/教練 □家人 □陌生人
(2)在哪裡呢? □學校 □家裡 □其他地方
(3) 發生什麼事?
□觸摸身體部位:□胸部 □臀部 □生殖器 □其他_____
□和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**你的同學**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?
   - [v] **「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**
   - [ ] **「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)這位同學是誰呢? _____
(2)是誰對這位同學做的呢?
□同學 □學校老師 □學校社團老師/教練 □家人 □陌生人
(3)在哪裡呢? □學校 □家裡 □其他地方
(4) 發生什麼事?
□觸摸身體部位:□胸部 □臀部 □生殖器 □其他_____
□和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

國小六年級第一學期性平學習單

班級：601　姓名：＿＿＿＿＿＿　座號：＿＿＿＿＿＿

◆複選題:

1. 哪些行為屬於「以指導為理由，對小玉做出不適當的言語或行為」呢？（多選題）
   ☑練球結束，老師總要求單獨與小玉一起收拾場地、用具等。
   ☑老師總是在課後時間將小玉留下來單獨指導，並表示希望小玉的身材看起來更性感。
   ☑老師每天傳訊息並要求回覆，若小玉沒有回覆便會生氣，同時暗示其他同學不要跟小玉一組。

2. 為了降低不當追求，小玉如何做比較適當?(多選題)
   ☐不單獨加老師社交軟體帳號。
   ☑避免自己與老師兩人單獨訓練。
   ☐向家人或學校處室反應，老師常常找機會單獨相處。

◆勾選題:

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?
   ☑**「沒有」(停止作答)**
   ☐**「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(2)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(3) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他＿＿＿＿
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**你的同學**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?
   ☑**「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**
   ☐**「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

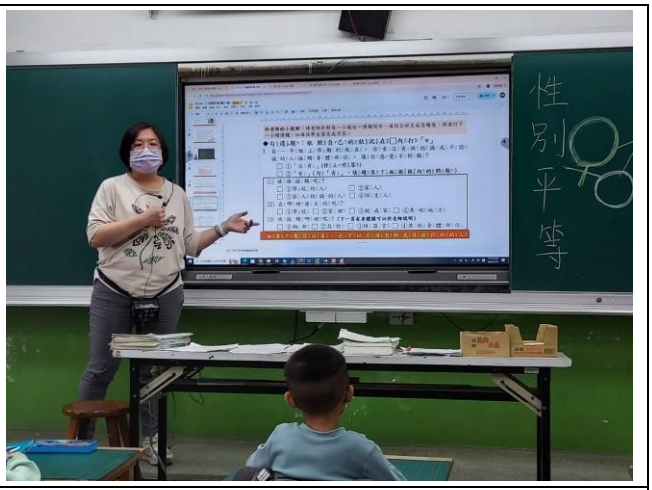
(1)這位同學是誰呢? ＿＿＿＿＿＿
(2)是誰對這位同學做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(3)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(4) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他＿＿＿＿
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：114 年 2 月 20 日 班級:101

	
主題:我是身體的主人教學活動。	主題:我是身體的主人教學活動。
主題:我是身體的主人教學活動。	主題:我是身體的主人教學活動。

國小一年級第二學期性平學習單

班級：1年-3班　　姓名：[illegible]　　座號：

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (○)有不好的感覺時，我應該勇敢說出來。

2. (○)別人隨便摸我的身體時，我應該告訴信任的人。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3. 自一年級上學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位，讓你感覺不舒服？

☑ ①「沒有」(停止作答)

☐ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)被誰接觸呢？

☐ ①學校的人　　☐ ②家人

☐ ③家人認識的人　　☐ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家　☐ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢？

☐ ①胸部　　☐ ②屁股

☐ ③性器官　　☐ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

國小一年級第二學期性平學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (○)有不好的感覺時，我應該勇敢說出來。

2. (○)別人隨便摸我的身體時，我應該告訴信任的人。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3. 自一年級上學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位，讓你感覺不舒服？

☑ ①「沒有」(停止作答)

☐ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)被誰接觸呢？

☐ ①學校的人　☐ ②家人

☐ ③家人認識的人　☐ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家　☐ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢？

☐ ①胸部　☐ ②屁股

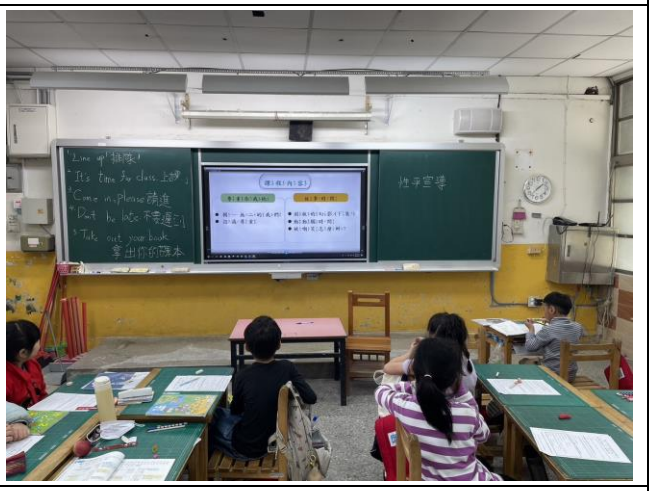
☐ ③性器官　☐ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：114 年 2 月 20 日　班級:201

主題:誰是英雄教學活動。	主題:誰是英雄教學活動。
	
主題:誰是英雄教學活動。	主題:誰是英雄教學活動。

國小二年級第二學期性平學習單

班級：201　　姓名：江　　座號：

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1.（○）在生活中學習「做自己的主人」，保護自己很重要。

2.（○）每個人外表、氣質都是獨一無二的，不應該被嘲笑。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3. 自二年級上學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位或嘲笑身體、性別，讓你覺得不舒服？

☑ ①「沒有」(停止作答)

☐ ②「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)被誰接觸或嘲笑呢？

☐ ①學校的人　☐ ②家人

☐ ③家人認識的人　☐ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家　☐ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢？(被嘲笑者，不用填答)

☐ ①胸部　☐ ②屁股

☐ ③性器官　☐ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

國小二年級第二學期性平學習單

班級：201　　姓名：＿＿＿＿＿＿　　座號：＿＿＿＿＿＿

◆ **是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。**

1.（ ○ ）在生活中學習「做自己的主人」，保護自己很重要。

2.（ ○ ）每個人外表、氣質都是獨一無二的，不應該被嘲笑。

◆ **勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。**

3. 自二年級上學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸身體部位或嘲笑身體、性別，讓你覺得不舒服？

☑ ①「沒有」**(停止作答)**

☐ ②「有」**(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)被誰接觸或嘲笑呢？

☐ ①學校的人　　☐ ②家人

☐ ③家人認識的人　　☐ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家　☐ ④其他地方

(3)被接觸哪裡呢？(被嘲笑者，不用填答)

☐ ①胸部　　☐ ②屁股

☐ ③性器官　　☐ ④其他身體部位

如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：114 年 2 月 20 日　班級:301

主題:你可說不教學活動。	主題:你可說不教學活動。
主題:你可說不教學活動。	主題:你可說不教學活動。

國小三年級第二學期性平學習單

班級：301　姓名：＿＿＿　座號：＿＿＿

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. (○) 生活中同學朋友間的互動，要懂得相互尊重，避免造成他人的不舒服。

2. (✕) 性騷擾是指用言語或其他方式做出不受歡迎，且與性或性別有關之言詞或行為， 造成他人不舒服。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3. 自三年級上學期到現在，你有沒有被人用言語或其他方式，做出讓你覺得被騷擾不舒服的行為？

☑ ①「沒有」(停止作答)

☐ ②「有」 (勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)是誰呢？

☐ ①學校的人　☐ ②家人

☐ ③家人認識的人　☐ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家　☐ ④其他地方

4. 自三年級上學期到現在，你有沒有聽過其他同學被人用言語或其他方式，做出讓他/她覺得被騷擾不舒服的行為？

☑ ①「沒有」聽過(停止作答)

☐ ②「有」聽過 (勾「有」，請續答下面框框內的問題)

(1)是哪位同學覺得不舒服呢？＿＿＿＿＿

(2)是誰做出讓他/她覺得被騷擾不舒服的行為呢？

☐ ①學校的人　☐ ②家人　☐ ③家人認識的人

☐ ④陌生人　☐ ⑤不知道

(3)在哪裡發生的呢？

☐ ①學校　☐ ②家裡　☐ ③親戚家

☐ ④其他地方　☐ ⑤不知道

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

國小三年級第二學期性平學習單

班級：3O\　　姓名：　　座號：

◆ 是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。

1. （O）生活中同學朋友間的互動，要懂得相互尊重，避免造成他人的不舒服。
2. （O）性騷擾是指用言語或其他方式做出不受歡迎，且與性或性別有關之言詞或行為，造成他人不舒服。

◆ 勾選題：依照自己的狀況在□內打「V」。

3. 自三年級上學期到現在，你有沒有被人用言語或其他方式，做出讓你覺得被騷擾不舒服的行為？
   - ☑ ①「沒有」（停止作答）
   - □ ②「有」（勾「有」，請續答下面框框內的問題）

   (1)是誰呢？
   - □ ①學校的人　□ ②家人
   - □ ③家人認識的人　□ ④陌生人

   (2)在哪裡發生的呢？
   - □ ①學校　□ ②家裡　□ ③親戚家　□ ④其他地方

4. 自三年級上學期到現在，你有沒有聽過其他同學被人用言語或其他方式，做出讓他/她覺得被騷擾不舒服的行為？
   - ☑ ①「沒有」聽過（停止作答）
   - □ ②「有」聽過（勾「有」，請續答下面框框內的問題）

   (1)是哪位同學覺得不舒服呢？_____

   (2)是誰做出讓他/她覺得被騷擾不舒服的行為呢？
   - □ ①學校的人　□ ②家人　□ ③家人認識的人
   - □ ④陌生人　□ ⑤不知道

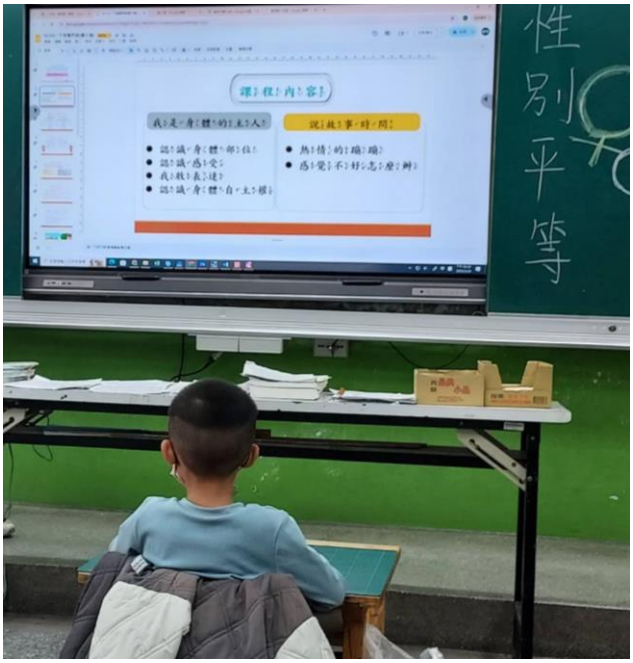
   (3)在哪裡發生的呢？
   - □ ①學校　□ ②家裡　□ ③親戚家
   - □ ④其他地方　□ ⑤不知道

（如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人）

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：114 年 2 月 20 日　班級:401

主題:漂漂河的危機教學活動。	主題:漂漂河的危機教學活動。
	
主題:漂漂河的危機教學活動。	主題:漂漂河的危機教學活動。

國小四年級第二學期性平學習單

班級：401　姓名：[redacted]　座號：＿＿＿＿＿＿

◆ **是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。**

1. （○）我了解什麼是性騷擾及性侵害。
2. （○）當我被性騷擾或性侵害時，我應該勇敢告訴我信任的人。

◆ **勾選題：依照自己的狀況在□內「V」。**

3. 自四年級上學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位等？

☑ ①「沒有」**(停止作答)**

□ ②「有」**(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)被誰接觸呢？

□ ①學校的人 □ ②家人 □ ③家人認識的人 □ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方

4. 自四年級上學期到現在，你有沒有**同學**曾經被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位？

☑ ①「沒有」聽過**(停止作答)**

□ ②「有」聽過 **(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是哪一個同學呢？＿＿＿＿＿＿

(2)被誰接觸呢？

□ ①學校的人 □ ②家人 □ ③家人認識的人

□ ④陌生人 □ ⑤不知道

(3)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方 □ ⑤不知道

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

國小四年級第二學期性平學習單

班級：401　　姓名：＿＿＿　　座號：＿＿＿＿

◆ **是非題：對的畫「○」，錯的畫「✕」。**

1. （○）我了解什麼是性騷擾及性侵害。
2. （○）當我被性騷擾或性侵害時，我應該勇敢告訴我信任的人。

◆ **勾選題：依照自己的狀況在□內「V」。**

3. 自四年級上學期到現在，你有沒有被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位等？

☑ ①「沒有」**(停止作答)**

□ ②「有」**(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)被誰接觸呢？

□ ①學校的人 □ ②家人 □ ③家人認識的人 □ ④陌生人

(2)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方

4. 自四年級上學期到現在，你有沒有**同學**曾經被認識或不認識的人接觸胸部、臀部、性器官或其他身體部位？

☑ ①「沒有」聽過**(停止作答)**

□ ②「有」聽過 **(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是哪一個同學呢？＿＿＿＿＿＿

(2)被誰接觸呢？

□ ①學校的人　□ ②家人　□ ③家人認識的人

□ ④陌生人　□ ⑤不知道

(3)在哪裡發生的呢？

□ ①學校 □ ②家裡 □ ③親戚家 □ ④其他地方 □ ⑤不知道

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：114 年 2 月 17 日　班級:501

主題:性霸凌關係篇教學活動。	主題:性霸凌關係篇教學活動。
主題:性霸凌關係篇教學活動。	主題:性霸凌關係篇教學活動。

國小五年級第二學期性平學習單

班級：501　　姓名：　　座號：

◆複選題:

1. 以下哪些已經構成性霸凌？(多選題)

☑小君在班級群組嘲笑小玲：「胸部這麼平，像飛機場，又矮又胖，難看死了」。

☑老師在課堂上多次公開詢問小遠「你穿這樣不男不女，到底是男生還是女生？」

☑大明在得知小光的性傾向後，跟全班同學說「小光是個娘炮，大家不要跟他玩」

2. 如果你發現班上有性霸凌的行為，你有甚麼方法可以幫助受害者？(多選題)

☑當下制止霸凌行為。

☑求助學校導師、學務處或輔導室。

☑撥打教育部反霸凌專線 1953，遏止這種霸凌歪風。

◆勾選題:

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?

☑**「沒有」(停止作答)**

☐**「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(2)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(3) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**<u>你的同學</u>**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?

☑**「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**

☐**「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)這位同學是誰呢? _____
(2)是誰對這位同學做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(3)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(4) 發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

國小五年級第二學期性平學習單

班級：501　　姓名：_　　：_____　　座號：1

◆複選題:

1. 以下哪些已經構成性霸凌？(多選題)

☑小君在班級群組嘲笑小玲：「胸部這麼平，像飛機場，又矮又胖，難看死了」。

☑老師在課堂上多次公開詢問小遠「你穿這樣不男不女，到底是男生還是女生？」

☑大明在得知小光的性傾向後，跟全班同學說「小光是個娘炮，大家不要跟他玩」

2. 如果你發現班上有性霸凌的行為，你有甚麼方法可以幫助受害者？(多選題)

☑當下制止霸凌行為。

☑求助學校導師、學務處或輔導室。

☑撥打教育部反霸凌專線 1953，遏止這種霸凌歪風。

◆勾選題:

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?

☑**「沒有」(停止作答)**

☐**「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(2)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(3)發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**你的同學**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?

☑**「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**

☐**「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)這位同學是誰呢? _____
(2)是誰對這位同學做的呢?
☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人
(3)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方
(4)發生什麼事?
☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____
☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

臺南市東山區東原國民小學

活動名稱：性平教育入班宣導

日期：114 年 2 月 17 日 班級:601

主題:過度追求教學活動。	主題:過度追求教學活動。
主題:過度追求教學活動。	主題:過度追求教學活動。

國小六年級第二學期性平學習單

班級：601　姓名：＿＿＿＿　座號：＿＿＿＿

◆ 複選題

1. 影片中，阿民對茹芯的哪些行為可能是過度追求?

☑阿民不斷的傳訊息想與茹芯互動。

☑阿民跟蹤茹芯的行蹤，並拍照傳給茹芯。

☑阿民在校門口堵人並強迫塞蛋糕給茹芯。

2. 茹芯面對過度追求時，該如何做比較適當？

☑直接跟阿民說：「你的行為讓我覺得壓力很大，已經造成我的困擾，請停止。」

☑向家人或學校老師反應阿民過度追求行為。

☑向學校學務處或教導處申訴阿民過度追求行為。

◆ 勾選題

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?

☑**「沒有」(停止作答)**

☐**「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?

☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人

(2)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方

(3)發生什麼事?

☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他＿＿＿＿

☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**你的同學**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?

☑**「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**

☐**「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)這位同學是誰呢? ＿＿＿＿＿＿

(2)是誰對這位同學做的呢?

☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人

(3)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方

(4)發生什麼事?

☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他＿＿＿＿

☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

國小六年級第二學期性平學習單

班級：601　姓名：[illegible]　座號：[illegible]

◆ 複選題

1. 影片中，阿民對茹芯的哪些行為可能是過度追求?

☑阿民不斷的傳訊息想與茹芯互動。

☑阿民跟蹤茹芯的行蹤，並拍照傳給茹芯。

☑阿民在校門口堵人並強迫塞蛋糕給茹芯。

2. 茹芯面對過度追求時，該如何做比較適當？

☑直接跟阿民說：「你的行為讓我覺得壓力很大，已經造成我的困擾，請停止。」

☑向家人或學校老師反應阿民過度追求行為。

☑向學校學務處或教導處申訴阿民過度追求行為。

◆ 勾選題

3. 過去六個月內，是否有人故意觸摸你的身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓你覺得不舒服?

☑**「沒有」(停止作答)**

☐**「有」(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)是誰對你做的呢?

☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人

(2)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方

(3) 發生什麼事?

☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____

☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

4. 過去六個月內，你是否知道**<u>你的同學</u>**曾經被別人故意觸摸身體部位或和性/性別相關的惡意語言對待，讓他/她覺得不舒服?

☑**「沒有」同學被這樣對待(停止作答)**

☐**「有」同學被這樣對待(勾「有」，請續答下面框框內的問題)**

(1)這位同學是誰呢? _____

(2)是誰對這位同學做的呢?

☐同學 ☐學校老師 ☐學校社團老師/教練 ☐家人 ☐陌生人

(3)在哪裡呢? ☐學校 ☐家裡 ☐其他地方

(4) 發生什麼事?

☐觸摸身體部位:☐胸部 ☐臀部 ☐生殖器 ☐其他_____

☐和性/性別相關的惡意語言對待(如與性有關的笑話、性暗示、性別歧視等)

(如果不想寫出來，也可以告訴老師或其他信任的人)

113學年度教育優先區計畫個案家庭輔導訪視紀錄表

學生姓名	溫[redacted]；□女	班別	一年 1 班	手足人數（包括個案）	1	排行	1
戶籍地址	台南[redacted]鄰南勢[redacted]			電話	09[redacted]		
現居地址	同上			電話	[redacted]		
特殊身分條件	□一般生 □原住民 □新移民子女 ■中低收入戶 ■隔代教養 □單（寄）親家庭 □親子年齡差距過大						
家庭氣氛	□和諧 □普通 ■不佳 □極不和諧						
家長現狀	□父母同住 □父母離異 ■父母分居 ■父歿						
父親教養	□權威 □民主 □放任 □前後不一致 ■其他：父歿						
母親教養	□權威 □民主 □放任 □前後不一致 ■其他：母分居						
主要照顧者	□父母 ■祖父母 □外祖父母 □兄姐 □親戚 □其他：						

受訪者姓名	溫羅阿珠	與學生關係	祖母	受訪反應	■ 合作 □ 平淡 □ 排斥
訪問方式	■到府訪問 □電話訪問 □個別訪談 □實施班親會 □其他訪問_____				
訪問原因	□中輟 □行為問題 □人際問題 ■學習問題 □升學就業 ■家庭問題 □情感問題 □其他：				

第一次訪視日期：113 年 8 月 15 日	第二次訪視日期：113 年 9 月 3 日
第一次訪視內容摘要	第二次訪視內容摘要
父母親已分居，生母許久未出現，目前是爸爸與阿嬤照顧孩子，但爸爸因長期酗酒問題，已入住進入加護病房，家中經濟條件極不佳，阿嬤沒有經濟收入，物資有時是左鄰右舍、學校與大伯提供，也因爸爸的緣故，孩子幾乎未入學就讀幼兒園。故前來了解家庭狀況及孩子可使用的社會資源，以協助孩子順利就學。孩子活潑與人互動反應佳。	8/29 16:10 社工電話聯繫該生目前家庭變故，父親往生，該生請喪假到九月 4 日。積極聯絡孩子主責社工及世界展望會社工，了解生母聯絡方式及孩子就學問題。並從阿嬤那得知孩子大伯預計將其皆過去佳里同住。說明過去之前仍需解決孩子就學問題，阿嬤表示無法處理。積極與社工討論孩子的交通接送方式，以解決孩子就學問題。目前公所介入，里辦公處協助孩子上下學接送問題。

建　　議

1. □無須轉介
2. 轉介輔導--□校內輔導教師 □學生諮商與輔導中心 □其他輔導機構（　　）
3. 其他--

填寫人：蘇敏倩　職稱：　　填寫日期：113年 9 月 3 日

113學年度教育優先區計畫個案家庭輔導訪視紀錄表

學生姓名	溫◯璋	性別	■男 □女	班別	一年 1 班	手足人數（包括個案）	1	排行	1
戶籍地址	台南[redacted]		南[redacted]			電話	0[redacted]		
現居地址	同上					電話			
特殊身分條件	□一般生 □原住民 □新移民子女 ■中低收入戶 ■隔代教養 □單（寄）親家庭 □親子年齡差距過大								
家庭氣氛	□和諧 □普通 ■不佳 □極不和諧								
家長現狀	□父母同住 □父母離異 ■父母分居 ■父歿								
父親教養	□權威 □民主 □放任 □前後不一致 □其他：父親歿								
母親教養	□權威 □民主 □放任 □前後不一致 ■其他：母分居								
主要照顧者	□父母 ■祖父母 □外祖父母 □兄姐 □親戚 □其他：								
受訪者姓名	溫吉村	與學生關係	大伯父	受訪反應	■ 合作 □ 平淡 □ 排斥				
訪問方式	□到府訪問 ■電話訪問 □個別訪談 □實施班親會 □其他訪問_____								
訪問原因	□中輟 □行為問題 □人際問題 □學習問題 □升學就業 ■家庭問題 □情感問題 □其他：								

第一次訪視日期：113 年 10 月 7 日	第二次訪視日期：113 年 12 月 9 日
第一次訪視內容摘要	第二次訪視內容摘要
孩子因身上有異味、外套有髒汙，詢問孩子後才了解孩子未每天洗澡，所以身體、衣著皆有髒汙。告知孩子不洗澡會使得其人際關係變差外，也容易生病，希望可以改進。孩子表示知道了。並將此情形告知大伯父，希望藉由大伯父每次回山上的機會勸導孩子，並希望祖母可以督促孩子每日洗澡，讓孩子維持儀容整潔。大伯父表示會告知與督促。	由於大伯回來看望時間大多是周末，又健康檢查需覆診皮膚科、耳鼻喉科，經大伯同意，由校方帶至學校附近的家醫科看診。另外，大伯表達孩子的監護權已進入法院判決中，媽媽主動放棄親權，現還在程序中，通過後會再辦理領養。此外，育璋現在是由林社工師申請計程車接送上下學並開始參加夜光天使班，以解決孩子放學後無人指導課業問題。另外，大伯也說明下學期會將孩子轉至佳里區仁愛國小就讀，以方便照顧孩子與祖母。

建　　議

1. □無須轉介
2. 轉介輔導--□校內輔導教師 □學生諮商與輔導中心 □其他輔導機構（　　）
3. 其他--

填寫人：蘇敏倩　職稱：　　填寫日期：113年 12 月 9 日

113學年度教育優先區計畫個案家庭輔導訪視紀錄表

學生姓名	林○廷	性別	■男；□女	班別	一年 1 班	手足人數（包括個案）	4	排行	3
戶籍地址	臺南市東山區東原 [redacted] 9 號					電話	0 [redacted]		
現居地址	同上					電話			
特殊身分條件	□一般生 □原住民 □新移民子女 ■低收入戶 □隔代教養 □單（寄）親家庭 □親子年齡差距過大								
家庭氣氛	□和諧 ■普通 □不佳 □極不和諧								
家長現狀	■曾祖父母同住 □父母離異 □父母分居								
父親教養	□權威 ■民主 □放任 □前後不一致 □其他：								
母親教養	□權威 ■民主 □放任 □前後不一致 □其他：								
主要照顧者	□父母 ■祖父母 □外祖父母 □兄姐 □親戚 □其他：								
受訪者姓名	王林素卿	與學生關係	曾祖母	受訪反應	■合作 □平淡 □排斥				
訪問方式	□到府訪問 □電話訪問 ■個別訪談 □實施班親會 □其他訪問_____								
訪問原因	□中輟 ■行為問題 □人際問題 ■學習問題 □升學就業 □家庭問題 □情感問題 □其他：								

第一次訪視日期：113 年 8 月 15 日	第二次訪視日期：113 年 9 月 3 日
第一次訪視內容摘要	第二次訪視內容摘要
承廷未經家人許可自家中拿零錢，至學校對面買筆記本及玩具，送給同學以經營班內人際關係，甚至送給同學現金，方 0 瑄 100 元、鄭 0 曦 10 元以及羅 0 菲 10 元等，經發現後歸還家長並告知祖母，請祖母注意此情況。曾祖母表示會處理。也順道教導孩子人際關係的維持，是靠誠信、有愛及包容，而非此方法，表示知道了！	孩子上課學習狀態不理想，很喜歡動來動去，手上總是喜歡拿小物件玩，需要時時提醒才能再回課程中。予調換至後排位置，讓其提高專注度。並將此情形告知曾祖父，讓其得知孩子狀況，請曾祖父協助幫忙勸導孩子的學習態度，導正其學習怠惰及混水摸魚情形，曾祖父表示親師互相配合，若有任何問題都可以相告，希望讓孩子的表現更好。

建　　議

1. □無須轉介
2. 轉介輔導--□校內輔導教師 □學生諮商與輔導中心 □其他輔導機構（　　）
3. 其他--

填寫人：蘇敏倩　職稱：　填寫日期：113年 9 月 3 日

113學年度教育優先區計畫個案家庭輔導訪視紀錄表

學生姓名	陳00	性別	□男；■女	班別	五年 1 班	手足人數（包括個案）	1	排行	1
戶籍地址	臺南市東[redacted]					電話	母：09[redacted]		
現居地址	臺南市東[redacted]					電話	母：09[redacted]		
特殊身分條件	□一般生 □原住民 ■新移民子女 □低收入戶 □隔代教養 □單（寄）親家庭 □親子年齡差距過大								
家庭氣氛	□和諧 ■普通 □不佳 □極不和諧								
家長現狀	■父母同住 □父母離異 □父母分居								
父親教養	□權威 ■民主 □放任 □前後不一致 □其他：								
母親教養	□權威 ■民主 □放任 □前後不一致 □其他：								
主要照顧者	■父母 □祖父母 □外祖父母 □兄姐 □親戚 □其他：								
受訪者姓名	雷媚娟	與學生關係	母女	受訪反應	■ 合作 □ 平淡 □ 排斥				
訪問方式	□到府訪問 □電話訪問 □個別訪談 □實施班親會 ■其他訪問 家長接送小孩時								
訪問原因	□中輟 □行為問題 □人際問題 ■學習問題 □升學就業 □家庭問題 □情感問題 ■其他：視力問題，是否配眼鏡								

第一次訪視日期：113 年 9 月 11 日	第二次訪視日期：　年　月　日
第一次訪視內容摘要	第二次訪視內容摘要
告知陳生的母親說，有發現陳生上課比較不專	
心，容易發呆。母親回答說，這個現象以前的老	
師的也有提過，希望我能再多注意並提醒他。	
陳生的反應算不錯，只要上課多一點專注會越來	
越好。老師還發現陳生的視力不好，希望母親能	
帶他去看眼科，看需不需要配眼鏡，也有可能這	
個問題導致她上課不專心。母親回答會帶他去看	
，再決定需不需要配眼鏡	

建　議

1. □無須轉介
2. 轉介輔導--□校內輔導教師 □學生諮商與輔導中心 □其他輔導機構（　　）
3. 其他--

填寫人：黃宛君　　職稱：導師　　填寫日期：113 年 9 月 13 日

113學年度教育優先區計畫個案家庭輔導訪視紀錄表

學生姓名	林00	性別	■男；□女	班別	五年 1 班	手足人數（包括個案）	3	排行	2
戶籍地址	臺南市東山 [redacted] 9 號					電話	06 [redacted]		
現居地址	臺南市東山 [redacted] 9 號					電話	06 [redacted]		
特殊身分條件	□一般生 □原住民 □新移民子女 ■低收入戶 ■隔代教養 □單（寄）親家庭 □親子年齡差距過大								
家庭氣氛	□和諧 ■普通 □不佳 □極不和諧								
家長現狀	■父母同住 □父母離異 □父母分居								
父親教養	□權威 □民主 □放任 □前後不一致 ■其他：離婚								
母親教養	□權威 ■民主 □放任 □前後不一致 □其他：								
主要照顧者	□父母 □祖父母 ■外祖父母 □兄姐 □親戚 □其他：								
受訪者姓名	王林素卿	與學生關係	曾祖孫	受訪反應	■ 合作 □ 平淡 □ 排斥				
訪問方式	■到府訪問 □電話訪問 □個別訪談 □實施班親會 □其他訪問 __								
訪問原因	□中輟 □行為問題 □人際問題 ■學習問題 □升學就業 □家庭問題 □情感問題 ■其他：								

第一次訪視日期：113 年 9 月 11 日	第二次訪視日期：　年　月　日
第一次訪視內容摘要	第二次訪視內容摘要
告知林生的曾祖母說，從開學到現在作業的完成	
率不是很理想，字體也寫得很潦草，希望家長	
在家能幫忙督促，不然就可惜他的反應能力。	
還有上課很喜歡講話，雖然有吃藥，但效果好像	
不佳，可能下次回診時要再跟主治醫師聊一下，	
曾祖父母回應說，如果有問題可以馬上跟他們反	
應，他們會再跟林生說。	

建　　議

1. □無須轉介
2. 轉介輔導--□校內輔導教師 □學生諮商與輔導中心 □其他輔導機構（　　）
3. 其他--

填寫人：黃宛君　　職稱：導師　　填寫日期：113 年 9 月 13 日

113學年度教育優先區計畫個案家庭輔導訪視紀錄表

學生姓名	陳00	性別	□男；■女	班別	五年 1 班	手足人數（包括個案）	2	排行	1
戶籍地址	臺南市東山區東[redacted]1 號					電話	母 0[redacted]		
現居地址	臺南市東山區東[redacted]1 號					電話	母 0[redacted]		
特殊身分條件	■一般生 □原住民 □新移民子女 □低收入戶 □隔代教養 ■單（寄）親家庭 □親子年齡差距過大								
家庭氣氛	□和諧 ■普通 □不佳 □極不和諧								
家長現狀	□父母同住 ■父母離異 □父母分居								
父親教養	□權威 ■民主 □放任 □前後不一致 □其他：								
母親教養	□權威 □民主 □放任 □前後不一致 ■其他：離婚								
主要照顧者	■父 ■祖父母 □外祖父母 □兄姐 □親戚 □其他：								
受訪者姓名	陳姵頤	與學生關係	母女	受訪反應	■ 合作 □ 平淡 □ 排斥				
訪問方式	□到府訪問 □電話訪問 □個別訪談 □實施班親會 ■其他訪問：成果發表會當天								
訪問原因	□中輟 □行為問題 □人際問題 ■學習問題 □升學就業 □家庭問題 □情感問題 ■其他：是否願意參與夜光天使								

第一次訪視日期：113 年 12 月 31 日	第二次訪視日期：　年　月　日
第一次訪視內容摘要	第二次訪視內容摘要
告訴陳生的母親，陳生的作業時好時壞，尤其數	
學方面，已經有逐漸跟不上大家的跡象。主要原	
因數學的作業時常沒交，導致老師在訂正、討論	
時，陳生無法與其中，希望家長在家能幫忙督促	
。老師也問陳生母親，看是否願意讓陳生姊妹留	
學校的夜光天使，剛好還可以幫忙看作業，母親	
表示願意。	

建　　議

1. □無須轉介
2. 轉介輔導--□校內輔導教師 □學生諮商與輔導中心 □其他輔導機構（　　）
3. 其他--

填寫人：黃宛君　　職稱：導師　　填寫日期：114 年 1 月 13 日