

【附件2】

臺南市113學年度竹埔國民小學健康教學校評選說明

項目	指標/佐證資料參考
<p>第二項 領導力與歸屬感</p>	<p>學生參與公部門及校本健康策略推動，達到倡議與賦能的目的(3%)。</p>
<p>2-4-1健康小學堂;健康促進逗陣行答喙鼓比賽;校園健康 主播;校本特色活動(以學生為主體，擔任倡議推廣角色，如○○小尖兵、潔牙小天使)等。</p>	
<p style="text-align: center;">學 校 執 行 狀 況</p>	
<p>運用多元管倡議健康促進學校的重要性：                      1. 全校推動健促口腔潔牙活動，讓小朋友成為潔牙大使。                      2. 學校推動原住民舞蹈教學社團，培養小朋友多元學習。                      3. 學校推動十鼓課程，培養小朋友多元學習。</p>	
<p style="text-align: center;">佐證資料(教案、教學過程紀錄等)</p>	
	
<p>說明：全校推動健促口腔潔牙活動，讓小朋友成為潔牙大使。</p>	<p>說明：全校推動健促口腔潔牙活動，讓小朋友成為潔牙大使。</p>



說明：學校推動原住民舞蹈教學社團



說明：學校推動原住民舞蹈教學社團



說明：學校推動原住民舞蹈教學社團，培養小朋友多元學習。



說明：學校推動原住民舞蹈教學社團，培養小朋友多元學習。



說明：學校推動十鼓課程，培養小朋友多元學習。



說明：學校推動十鼓課程，培養小朋友多元學習。

# 臺南市竹埔國小學童餐後潔牙實施計畫

- 一、 目的：
1. 建立校內口腔保健之落實，及培訓推廣工作人員。
  2. 逐年研討工作成效，提升口腔保健之認知，養成良好口腔保健之衛生習慣。
  3. 培養學童餐後潔牙之習慣，以期降低學童齲齒率。

## 二、 實施流程：

### (一) 校內潔牙訓練：

1. 知識傳播：以增加知識、強化動機為主：
  - (1) 口腔保健演講：利用週會及兒童朝會或健康與體育、課外活動時間，聘請牙醫師或護士進行宣導，使學童獲得正確的口腔保健觀念，並了解潔牙的重要性。
  - (2) 錄影帶電化教學：利用單槍投影機、電視設備進行錄影帶觀賞教學，使學童對潔牙動作有初步了解與認識，或於潔牙訓練時同步進行，有助於日後的潔牙教育。
2. 潔牙技巧訓練：聘請牙醫師到校宣導，利用星期三下午教師進修研習時段，進行口腔保健教師研習活動，培養種子教師。
3. 態度及行為的養成：
  - (1) 聯絡簿增闢睡前潔牙欄
  - (2) 晨間潔牙工具檢查及叮嚀
  - (3) 午餐後放送潔牙歌，鼓勵學童進行教室內潔牙工作。

### (二) 校內潔牙的實施

1. 本校學童人數在百人以下，加上教室外皆有水槽，故鼓勵學童餐後使用牙膏、自來水刷牙，達到潔牙目的。
2. 實施時間：每天中午 12：30-12：40，午餐後午睡前，並於該時段播放潔牙歌曲。
3. 每天飯後進行潔牙工作，由導師負責指導，並紀錄每天學生的潔牙狀況，於每月最後一天繳回潔牙紀錄表，由校護進行彙整。

- 三、 以上計畫呈校長核可後施行，修正後亦同。

# 臺南市鹽水區竹埔國民小學 113 學年度潔牙比賽實施計畫

## 一、依據：

臺南市鹽水區竹埔國小 113 學年度健康促進學校計畫。

## 二、目的：

- (一) 藉競賽方式，提升學生維護口腔衛生動機，塑造全校師生及家長對口腔保健的重視。
- (二) 同儕切磋下增進潔牙技巧，以降低學童齲齒率。
- (三) 指導學生口腔衛生正確態度，並養成習慣以促進口腔健康。

## 三、實施日期、時間及參賽對象：

日期	時間	對象
113 年 3 月 11 日星期二	10:30~12:00	三到六年級

## 四、比賽地點：視聽教室、視聽教室外洗手台、二樓廁所洗手台

## 五、評分人員：牙醫師、本校護理師

## 六、比賽項目：

三~六年級牙具檢查，以及使用貝氏刷牙法的潔後程度。

## 七、實施辦法：

- (一) 護理師進行五場校內口腔衛生團體宣教後實施比賽。
- (二) 各班級可依據潔牙法教學影片加強練習。請參考「衛生福利部校園口腔保健-保護牙齒五部曲-學齡兒童篇」潔牙影片。
- (三) 一、二年級學生實施教學及觀摩，三至六年級學生全體參賽。
- (四) 比賽進行方式：
  1. 選手報到，由學務組安排選手座位後，請注意聽評審口令動作。
  2. 潔牙前每位選手須先嚼食學校提供之餅乾及喝溫開水。
  3. 小朋友位於指定鏡前刷牙及使用超氟牙膏(護理師準備一條)，潔牙用具請參賽者自行準備(牙刷、牙膏、漱口杯)。
  4. 播放潔牙歌，並依照歌曲的順序操作貝氏刷牙法。
  5. 潔牙過程中不喝水、不漱口，口中口水太多可以隨時吐出。
  6. 音樂結束聽評審口令結束後，所有選手一起漱口。
  7. 於參賽者口中施點牙菌斑顯示劑，聽評審口令請參賽者一起漱口。
  8. 評分人員檢查潔牙情形、評分及拍照。
  9. 每位選手都評分後，請參賽者將口中牙菌斑刷乾淨。
  10. 每位選手拍攝刷除牙菌斑後照片。
  11. 主辦單位統計比賽結果。
  12. 公開頒獎。

## 八、評分方式：

- (一) 由兩位評審分別對參賽者評分，取平均數為最後總分，最高分者優勝，每年級各取一名優勝。  
班級內個人分數達 80 分以上為合格
- (二) 3-6 年級評分比例：牙刷選擇(寬度)及牙膏選擇正確度 10%、貝氏刷牙法佔 60%、潔牙後清潔情形佔 30%，總分 100 分。
- (三) 評分項目：比賽評分表請見附件三
  1. 牙刷及牙膏：

評分項目	牙刷寬度(5%)	牙膏(5%)
說明	是否符合兩齒寬、刷毛是否軟硬適中。	是否為超氟牙膏(1000PPM以上，1350PPM以上為佳)

### 2. 貝氏刷牙法：

評分項目	牙刷握法(10%)	刷牙時牙刷角度(30%)	刷牙順序(20%)
說明	正確握法，拇指前伸，握於牙刷頸部。	刷毛輕壓於齒面，需涵蓋牙齦及齒面，略呈45-60度	依據貝氏刷牙法之順序，聽從潔牙歌曲指示

### 3. 潔牙後清潔程度：

評分項目	潔牙後清潔情形(25%)	是否輕刷舌頭(5%)
說明	施點牙菌斑顯示劑後，判斷口腔清潔情形。	檢視舌苔狀況

### 九、獎勵辦法：

- (一) 參賽者分數達80分以上可獲得小禮物一份(潔牙組合格獎)。
- (二) 三至六年級取一名優勝擔任潔牙大使，可獲得獎狀一張及小禮物一份。
- (三) 升旗時公開頒獎。

### 十、工作分配：

項次	工作項目	說明	工作人員
1	擬訂計畫並執行	規劃協調	教導處
2	場地器材	1. 場地佈置 2. 獎狀、海報印製 3. 播放潔牙歌 4. 十面鏡子 5. 超氟牙膏一條	學務組、教務組、健康中心
3	評審	1. 評分 2. 評分統計 3. 選評優勝	牙醫師、護理師
4	採購	1. 牙菌斑顯示劑 2. 餅乾 3. 獎品 4. 潔牙用具	健康中心、總務處
5	紀錄	1. 拍照 2. 收發用具及評分表 3. 維持現場秩序 4. 播放潔牙歌	替代役男、學務組、班級導師

十一、 經費概算：

經費由 113 學年度健康促進學校補助款支應。

經費概算表				
項次	項目	數量	單價(元)	總金額(元)
1	評審講師費(內聘)	2 時	1000	2000
2	評審講師二代健保補充保費	1 式	38	38
3	獎品	40 份	60	2400
4	潔牙前餅乾	5 份	50	250
5	比賽用牙膏	1 條	100	100
總計				4788

十二、 本實施計畫經呈校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人：

教師兼  
學務組長 蔡孟璋

教導主任：

教師兼代理  
教導主任 陳芷廷

校長：

臺南市鹽水區竹埔  
國民小學校長 廖秋宛

# 臺南市竹埔國民小學 113 年度衛生工作推動情形 『餐後潔牙工作推動』成果報告



提升教師教學知能，邀請鹽水衛生所護理師蒞校進行口腔衛生講座。



邀請鹽水衛生所護士進行口腔衛生宣導，使學童獲得正確的口腔保健觀念。



利用單槍投影機設備進行錄影帶觀賞教學，使學童對潔牙動作有初步了解與認識。



透過教具的使用，教師示範後由學童實際演練正確的刷牙法。

# 臺南市竹埔國民小學 113 年度衛生工作推動情形 『餐後潔牙工作推動』成果報告



學生每天午餐餐後播放潔牙歌，提醒學生進行潔牙工作，每週使用含氟漱口水一次。



聘請牙醫師到校為學生進行牙齒檢查



辦理「我愛刷牙」繪畫比賽，讓學生積極參與、全面宣導。



臺南市鹽水區竹埔國小  
113 年度 EHOI 音樂學校實施計畫  
原住民樂舞課程

成果報告



指導單位：臺南市政府原住民族事務委員會

# 臺南市鹽水區竹埔國小

## 113 年度 EHOI 音樂學校實施計畫-原住民樂舞課程

### 壹、依據

依據臺南市政府 113 年 02 月 15 日府原社字第 1130259230 號函辦理。

### 貳、計畫緣起

本計畫係以原住民舞蹈與音樂結合的藝術表現，藉由兩者產生新的原民藝術傳承為著眼點的學習計畫，期盼在原住民老師的指導下，能夠讓非原住民身分之學生能體驗、瞭解進而尊重原住民文化珍貴價值，並在學習過程中潛移默化地融入原民文化，展現出全新的原民藝術風格，開發學生多元智能。

本校原住民舞蹈社團自民國 88 年度成立至今，以原住民傳統舞蹈及樂器與音樂結合、以協助推廣原民文化為目標，期望每位學生在學習的過程中能認識、理解及肯定原民文化，並融入原民文化在舞蹈與音樂中展現。藉由此計畫，提供學生表演舞臺讓學生能自我展能及展現自信，為原住民傳統舞蹈注入新的元素與演出方式，重新賦予傳統文化與舞蹈新的藝術生命。

### 參、計畫目標

- 一、提供學生多元學習機會，啟發學生多元智能及學會尊重多元文化。
- 二、透過課程，傳承族群文化及創新音樂及舞蹈之展演方式。
- 三、結合現代與傳統音樂，呈現多元文化內涵，為傳統樂舞注入新元素。

### 肆、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府原住民族事務委員會
- 二、承辦單位：臺南市鹽水區竹埔國民小學
- 三、實施地點：臺南市鹽水區竹埔國民小學(鹽水區竹林里竹仔脚 92-1 號)

## 伍、學校推動 EHOI 計畫之教育理念與特色(含實施重點)

- 一、培育學生音樂素養，認識原民傳統樂舞之美。
- 二、指導學生進行原住民歌謠與舞蹈結合之演出，拓展其生活美感經驗。
- 三、參與臺南市學生舞蹈比賽，展現學生舞蹈成果增進自信心。
- 四、參加原委會、臺南市重大活動、公益活動或相關活動公開演出。
- 五、規劃不同族群之舞蹈，讓學生能學習不同族群之文化特色。

## 陸、整體規劃內容

### 一、參加人數及條件：

- (一)以本校三至六年級之學生為主，對音樂及舞蹈有興趣者。
- (二)預計招收人數 10~25 人。

### 二、課程授課時間：113 年每週星期三、星期四及星期六上課，上課週次配合學校行事曆，另於公開表演或比賽前，配合學校行事曆安排進行集訓活動。

### 三、原住民族課程師資團隊：

- (一)原住民文化舞蹈老師兩名(阿美族、排灣族)；助教兩名(一名協助原住民舞蹈、一名協助樂器教學)。

#### (二)教學團隊成員簡介

◎講師姓名：曾順妹(阿美族)(女)

現職：洄瀾舞集團長、竹埔國小原住民舞蹈編導老師

經歷：柳營國小、白河國中、永仁國中、吳鳳技術學院、致遠大學等校之原住民舞蹈指導老師

曾代表國家到尼泊爾、美國、日本、韓國、大陸從事藝術文化交流

◎講師姓名：陳芳美(排灣族)(女)(若曾順妹老師因工作關係而無法出席或集訓團練則由陳芳美老師代理)

現職：洄瀾舞集團員、竹埔國小原住民舞蹈指導老師

經歷：白河國中原住民舞蹈指導老師

◎助教姓名：李孟桃

現職：洄瀾舞集團員、竹埔國小原住民舞蹈指導老師

經歷：

柳營國小原住民舞蹈指導老師、白河國中原住民舞蹈指導老師

永仁國中原住民舞蹈指導老師、吳鳳技術學院原住民舞蹈指導老師

致遠大學原住民舞蹈指導老師

◎助教姓名：陳珮容

學歷：私立台南科大音樂系

現職：專職直笛教師

經歷：竹埔、新橋、學甲、新生、宅港、岸內…等校直笛教師

#### 四、教學及演出器材

(一)原住民傳統舞蹈：原住民舞蹈動作教學、肢體律動等。

(二)原住民傳統樂器：竹鐘、木鼓、竹鼓、木琴等。

(三)現代樂器：使用直笛(高音笛、中音笛、次中音及低音笛等)西洋樂器，吹奏原住民歌謠，結合現代與傳統曲風，讓原住民文化兼顧傳統與創新，展現新風貌。

#### 柒、學校歷年推動相關計畫之績效

◎歷年參加南市學生舞蹈比賽皆榮獲佳績。(詳附件一)

◎每年元宵節前夕受邀參加臺南囝仔仙拚仙活動表演。

◎參加臺南市「深耕.收穫在臺南」教育文化聯合成果展暨原住民族聖誕點燈活動開場表演。

◎參加社區活動演出：111年受邀參加鹽水區公所嘉年華表演及鹽水區鴿苓文化季表演、112年鹽水區橋南社區演出、113年參加鹽水區農會產業文化推廣活動演出…。

◎參加企業邀請：111年受邀參加「佳尼特國際兒童藝陣節」表演。

### 捌、組織分工及師資

組織	職稱	姓名	工作職掌
召集人	校長	廖秋宛	督導本校 EHOI 音樂學校推動計畫
副召集人	教導主任	陳芷廷	執行 EHOI 音樂學校推動計畫
採購教師	總務主任	李勇宜	協助 EHOI 音樂學校推動計畫採購業務
協辦教師	學務組長	賴科穆	協助 EHOI 音樂學校推動計畫音響、服裝及樂器管理
指導師資	舞蹈課程	曾順妹	指導學生原住民舞蹈課程
	舞蹈課程	陳芳美	指導學生原住民舞蹈課程
	舞蹈課程	李孟桃	協助指導學生原住民舞蹈課程
	樂器課程	陳珮容	指導學生原住民音樂課程

### 玖、執行期程

月份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
計畫項目												
招生		■	■									
聘請教學團隊課程規劃	■	■	■									
課程練習	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
公開展演											■	■
成果彙編											■	■

### 拾、經費概算

項目 名稱	單位	數量	單價	總價	說明
鐘點費	節	60	800	48,000	教師鐘點費一年共 60 節，48,000 元
鐘點費	節	248	400	99,200	助教鐘點費上下學期共 248 節，99,200 元
樂器費	式	1	18,000	18,000	依實際情況需要購置木鼓、木琴、竹鐘、竹鼓、或其他演奏相關樂器、音響喇叭及譜架。
衣物清潔費	式	2	3,000	6,000	展演後所清洗衣物之費用
編舞費	式	1	5,000	5,000	編寫原民舞蹈
印刷費	式	1	5,000	5,000	成果資料、資料輸出、影印計張費等
誤餐費	份	50	100	5,000	展演與參訪之師生誤餐費(臺南市學生舞蹈比賽、臺南市 EHOI 音樂學校成果發表等)
交通費	式	2	8,000	16,000	展演與參訪之車輛租賃費(臺南市學生舞蹈比賽、臺南市 EHOI 音樂學校成果發表等)
保險費	人/次	50	30	1,500	展演與參訪之人員保險費
二代健保費	式	1	3,106	3,106	授課老師的二代健保費
雜支	式	1	7,194	7,194	文具、紙張等
總計	214,000 (上述經費依實際支出情形可互為勻支)。				

## 拾壹、預期效益

- 一、傳承傳統樂舞打造多元音樂文化環境。
- 二、培育學生了解多元族群音樂舞蹈文化。
- 三、培養原住民族樂舞創新特色展演方式。

## 拾貳、應備資料

### 一、成員名冊：共 20 位

班級	姓名	性別	族別	班級	姓名	性別	族別
三年甲班	劉家佑	男	漢	四年甲班	柳馨茹	女	漢
三年甲班	李軒宇	男	漢	四年甲班	劉雅綺	女	漢
三年甲班	李鳳凰	女	漢	五年甲班	謝旻茜	女	漢
三年甲班	張芳齊	女	漢	五年甲班	劉恩宏	男	漢
三年甲班	楊善嘉	女	漢	六年甲班	謝家宏	男	漢
三年甲班	楊善評	女	漢	六年甲班	魏宇良	男	漢
四年甲班	高翊恩	男	漢	六年甲班	高語希	女	漢
四年甲班	劉洛菲	女	漢	六年甲班	楊芷炘	女	漢
五年甲班	洪瑞誼	男	漢	六年甲班	陳沛涵	女	漢
五年甲班	魏丞則	男	漢	六年甲班	魏靖玆	女	漢

### 二、訓練課程表：

編號	週別	星期三 舞蹈課程 13:30-15:50	星期四 舞蹈課程 08:00-08:40	星期六 樂曲課程 9:00-12:00	備註
1.	寒假團練	原住民傳統舞蹈動作教學 6 節(助教)			樂曲課程 陳珮容 舞蹈課程 曾順妹陳芳美 李孟桃
2.	112 學年度 下學期第 2 週	原住民傳統舞蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
3.	112 學年度 下學期第 4 週	原住民傳統舞蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
4.	112 學年度 下學期第 5 週	原住民傳統舞蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
5.	112 學年度 下學期第 6 週	原住民傳統舞蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	

6.	112 學年度 下學期第 7 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
7.	112 學年度 下學期第 8 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)			
8.	112 學年度 下學期第 9 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
9.	112 學年度 下學期第 10 週	第一次評量			
10	112 學年度 下學期第 11 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
11	112 學年度 下學期第 12 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
12	112 學年度 下學期第 13 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
13	112 學年度 下學期第 14 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
14	112 學年度 下學期第 15 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
15	112 學年度 下學期第 16 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
16	112 學年度 下學期第 17 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
17	112 學年度 下學期第 18 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (助教)		原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
18	112 學年度 下學期第 19 週	第二次評量	第二次評量		
19	暑假 8 月	原住民傳統舞 蹈動作教學 15 節 (指導與助教)	原住民傳統舞 蹈動作教學 15 節		
20	113 學年度 上學期第 2 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞 蹈動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	

21	113 學年度 上學期第 3 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
22	113 學年度 上學期第 4 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
23	113 學年度 上學期第 5 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
24	113 學年度 上學期第 6 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
25	113 學年度 上學期第 7 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	雙十節		
26	113 學年度 上學期第 8 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
27	113 學年度 上學期第 9 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
28	113 學年度 上學期第 10 週	第一次評量	第一次評量		
29	113 學年度 上學期第 11 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
30	113 學年度 上學期第 12 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
31	113 學年度 上學期第 13 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
32	113 學年度 上學期第 14 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
33	113 學年度 上學期第 15 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
34	113 學年度 上學期第 16 週	原住民傳統舞 蹈動作教學 (指導與助教)	原住民傳統舞蹈 動作教學	原住民傳統樂器 及現代樂器團練	
35	113 學年度 上學期第 17 週	原住民傳統舞	原住民傳統舞蹈 動作教學		

		蹈動作教學 (指導與助教)		
--	--	------------------	--	--

(上述課程執行時間可依學校行事作調整)

### 三、辦理成果



1131009 南瀛民族藝術節接待巴拉圭外賓，一起共舞體驗原舞舞步



民俗舞	國小B 團體丙組	臺南市—北	6	阿美豐年樂	市立竹埔國小	優等
-----	----------	-------	---	-------	--------	----

113 學年度學生舞蹈比賽優等



20241208 教育文化聯合成果展暨原住民族聖誕點燈活動開場表演



1131221 竹埔國小社區踩街活動表演

承辦人：

教師兼代理  
教導主任 陳芷廷

主任：

教師兼代理  
教導主任 陳芷廷

校長：

臺南市鹽水區竹埔  
國民小學校長 廖秋宛

附件四 申請表：計畫四協助偏遠地區學校發展學生自主學習、多元試探活動

申請學校：臺南市市立竹埔國小		學校類型： <input type="checkbox"/> 極偏 <input type="checkbox"/> 特偏 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠	
分校/分班： <input type="checkbox"/> 分校名稱 <input type="checkbox"/> 分班名稱			
是否申請學生自主學習計畫： <input type="checkbox"/> 申請自主學習計畫(填附件四-1)			
申辦情形： <input type="checkbox"/> 初辦 <input checked="" type="checkbox"/> 續辦，112學年度為辦理本計畫之第4年			
共同辦理 (單一學校申請免 填，於計畫三填寫 本欄者不需填寫)	學校	帶領國中：	
		參與國小(含申請學校)：	
	帶領/參與方式	<input type="checkbox"/> 帶領 <input type="checkbox"/> 參與	
計畫內容			

前一年/次辦理執行情況

## 1. 多元社團

(1)英語任我行(低年級課後英語)：辦理日期：111年9月-112年6月，每週一下午1330-1500，參加對象：低年級學生共13位，課程營造聽、說英語的環境，讓偏鄉學生能勇於開口說英語，對學生英語學力檢測成績有所提升。

(2)陶藝課程：辦理日期111年9月-112年6月，每週三下午1600-1720，參加對象：中高年級學生15位，課程主要學習捏陶，陶冶孩子的心性，可以靜心、用心製作各式作品，規劃陸續完成具有社區文化特色的裝置藝術圍牆。

(3)課後照顧：辦理日期：111年9月-112年6月，每週一、二、四、五：1600-1720，參加對象：自願參加學生共19位，主要以注意兒童安全、學校作業指導、閱讀活動指導為主。

(4)中年級課後英語：辦理日期：111年9月-112年6月，週一1600-1720、週四1515-1555，參加對象：中年級學生共10位，其課程主要培養學生學習英語興趣，培養學生基本的英語溝通能力，並以聽、說為主，讀、寫為輔。

(5)十鼓小尖兵：十鼓小尖兵，辦理日期：111年9月-112年6月，每週三1330-1555，參加對象：低年級學生共13位，其課程訓練視譜能力、指導打擊技巧，並對於學生保存傳統技藝有其貢獻，且對於學習專注也助益甚大。

## 2. 一個班的旅行

(1)勇闖臺南：參訪臺南古蹟，由學生自行規劃、尋找相關資料及成行，並進行回饋分享。辦理日期：112年1月13日，參加對象：五甲師生共10人，課程結合校園生態及文史課程，從校園出發到社區、臺南市區，以部定課程為軸心、校訂課程為半徑，參與學校、社區踏查研究，進行相關的課程，使學生在學習的過程中化被動為主動，將所學的知識實際運用於生活情境中。

(2)走讀臺灣：走訪臺灣中部區域，探索與家鄉不同特色區域文化，拓展視野與感受臺灣在地之美。辦理時間：112年1月16-18日，參加對象：六年級師生共4人，其課程有分為第一、課前討論：以師生共同討論與規劃之形式進行。第二、課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵。第三、課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。

(3)海洋竹埔：夜宿海生館讓學生明白海洋生態的重要，透過實地踏查潮間帶更能體驗大自然的奧秘。辦理時間：111年12月9-10日，參加對象：學校三-六年級師生共28人，夜宿海生館與海洋生物做親密的接觸，讓海洋保育的種子深植在孩子的腦海，讓孩子明白海洋教育的重要不單只是海洋生物，連帶生物圈的其他動物也會深受海洋生態的影響，觀賞豐富的海洋生態，讓孩子領略體驗課程

的感動，對海洋生態的重視有發自內心的感動，達成教育的內涵。

3. 目前將成果上傳至“攜手桃花源”共有 11 次紀錄，日後將會持續分享。

多元試探課程/活動現況與  
學生需求分析

★經費申請主題：竹埔小鷹雄(HAWK)

多元試探課程簡介：

一、主題：立足鹽水、勇闖臺南、走讀臺灣、

1. 結合校園生態及文史課程，從校園出發到社區、臺南市區、台灣各地到世界。

2. 以部定課程為軸心、校訂課程為半徑，參與學校、社區踏查研究，進行相關的課程。

3. 讓學生在學習的過程中化被動為主動，將所學的知識實際運用於生活情境中。

@參與對象：

1. 立足鹽水：三-六年級共 35 人(26 生 9 師)

(1)夜宿竹埔：三-六年級共 35 人(26 生 9 師)

(2)踏查鹽水：三、四年級共 16 人(13 生 3 師)

2. 勇闖臺南：五年級師生共 7 人(5 生 2 師)

3. 走讀臺灣：六年級師生共 10 人(8 生 2 師)

二、課後多元化社團與活動

1. 課後多元社團部份

(1)學習內容：中年級課後英語、英語任我行(低)、低年級課後閱讀、十鼓小尖兵、中高年級陶藝課、全校課後照顧。

(2)評量方式：上課參與情形、相關知識與技能學習表現、作品展出或參與比賽。

2. 配合校訂課程部份：

(1)立足鹽水之夜宿竹埔：內容包含攀樹、校園植物介紹及炊煮等課程，培養孩子勇於自我挑戰的精神並能認知自身與環境的關係而更加愛護大自然的萬物，讓環境保育的種子深植在孩子的心中，並能付之行動，除領略環境課程的感動也能重視對社區環境的愛護及保護，以達成教育的內涵，並與本校校訂課程悅閱竹埔追求在地文化特色做結合。另外，指導孩子進行野炊教育，讓偏鄉的孩子在父母農忙時也能在安全的環境下自行運用而不讓自己餓肚子。

a. 學習領域：語文、社會、數學、資訊、藝文、環教、生命教育

b. 評量方式：上課參與、團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫及分享報告

c. 預期成效：

(a)藉由攀樹體驗，鼓勵學生勇於自我挑戰，培養挫折忍耐力不輕易放棄之精神。

(b)結合校訂課程推動環境教育-培養孩子愛護校園生態的態度。

(c)從課程中作中學，培養自主獨立思考之精神並且透過活動能與他人互助合作，了解團隊合作之重要性。

(2)一個班的旅行

◎踏查鹽水：結合悅閱竹埔校訂課程內容，由中年級小朋友規劃

在地鹽水行程，將行程中所見紀錄下來，回來後運用多元方式向全校師生報告踏查鹽水的心得，從中讓學生養成探索課程的自發與共好精神，培養自我主動學習的習慣。

a. 學習領域：語文、社會、數學、資訊、藝文、環教。

b. 評量方式：上課參與、團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫及分享報告。

◎勇闖臺南：結合校訂課程規劃，由五年級小朋友自主規劃行程（老師只擔任安全防護者），並將所見所聞一一紀錄，回到學校後做成簡報向中低年級學弟妹們報告「勇闖臺南」行程及心得，以作為學弟妹未來自主規劃行程之參考外，並能成為未來「走讀臺灣」自主規劃之起點。

a. 學習領域：語文、社會、數學、資訊、藝文、環教。

b. 評量方式：上課參與、團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫及分享報告。

◎走讀臺灣：結合校訂課程規劃，全班共同規劃課程及活動，由家鄉出發到整個臺灣（往南往北由學生自主規劃）。結合小學所學，從學習活動地點、購票、住宿及搭車等，由六年級學生作為走讀臺灣之主角。

a. 學習領域：語文、社會、數學、資訊、藝文、環教、生命教育及職涯探索。

b. 實施期程：112年11月至12月規劃設計行程，113年1月中旬實施。

c. 預期成效：上課能參與規劃、能和他人合作、並將課程應用在實際行動中，以素養導向為起點，以做中學為目標，期許培養會思考、會應用的好兒童。

★學生學習需求分析：

S 優勢

1. 社區環境純樸，對學校支持度高
2. 因應校訂課程，學生可習得多項才藝，探索未來世界
3. 學生學習意願強，可塑性高

W 劣勢

1. 特殊學生人數漸多且多樣，增加教師教學與學習挑戰
2. 學生家庭功能普遍漸弱

O 機會

1. 家長支持學校的課程規劃
2. 提供學習管道多元且豐富
3. 學生接收資訊能力強
4. 學生具榮譽心，願意積極努力學習

T 威脅點

1. 外界誘惑多，學生學習不專心

	<p>2. 社會及家庭問題漸增，造成學習困擾</p> <p>S 行動策略</p> <p>1. 營造優質學習環境，鼓勵學生自學，養成終身學習的好習慣</p> <p>2. 培養多元學習興趣，發展特殊才能</p>
<p>計畫目標</p>	<p>一、<u>走讀臺灣課程，團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫以及專業報告能力。</u></p> <p>二、<u>立足鹽水課程，培養對於社區的認知，以及初期規劃設計能力，並且培養報告分享的能力。</u></p> <p>三、<u>勇闖臺南課程，納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵，踏出校園，主動探索學習。</u></p> <p>四、<u>夜宿竹埔課程，擴展學生學習視野，走出教室，親近校園與社區，探索周遭生活元素，藉由烹飪及露營培養自理能力。</u></p> <p>五、<u>課後照顧讓學生學習保有競爭力，並且藉由完成作業養成負責習慣，並且在團體中培養合群互助的能力。</u></p> <p>六、<u>課後閱讀課程提升學生閱讀理解能力，並且養成喜愛閱讀習慣，進而培養創新思維及問題解決的能力。</u></p> <p>七、<u>英語課程培養學童多語言能力，與國際世界接軌。</u></p> <p>八、<u>陶藝課程不只學習製陶技術，而且兼有保留傳統文化以及培養藝文美感素養。</u></p> <p>九、<u>藉由此計畫增進教師對課程設計與執行之合作、共好效應，並能對課程評鑑有所反思與滾動式修正。</u></p> <p>十、<u>配合校訂課程發展學校特色。</u></p> <p>十一、<u>提供多元化學習課程，讓身處偏鄉的學生有更多的自我探索機會。</u></p> <p>十二、<u>引導學生成為學習的主體，符應新課綱精神使學生將所學應用於日常生活中。</u></p> <p>十三、<u>培養孩子合作學習的機會，讓低年級學生能融入團體中、培養中高級自主管理與領導能力。</u></p>

多元試探活動  
和學校課程結合情形

一、課後社團與活動：

(一)課後多元社團部份：課後英語、陶藝課程、課後閱讀、課後照顧、十鼓等

1. 多元化之社團，除了加深加廣或復習部定課程以奠定偏鄉學童在課業基礎，學校提供多元的學習課程以補足偏鄉家庭之所缺。

本校課後社團對於部定課程結合之情形：

結合領域：語文、社會、數學、資訊、藝文、環教、生命教育等，

(1)課後英語培養學童勇於開口說英語，從聽、說到讀、寫，製造學習情境鼓勵學生願意學習英語。

(2)陶藝課程結合藝文領域；課後閱讀結合語文、社會、環教、生命等面向；課後照顧結合語文、社會、數學、藝文等部定課程。

綜合以上，課後社團課程對於學生基本學力皆有相當助益。

二、多元試探活動

(一)夜宿竹埔

1. 進行攀樹、認識校園植物、戶外露營及野炊活動，鼓勵學生做中學及結合校訂課程之延伸-鴿苓大露營活動，體驗鴿子在樹上之情境及在鴿舍之想像，而產生對動植物之關懷及愛護之心。

(二)立足鹽水、勇闖臺南、走讀臺灣

本校多元試探活動對於部定課程以及校訂課程結合之情形：

1. 課程及活動目的，鼓勵孩子運用所學如語文、社會、健體及資訊等自我探索共同討論規劃行程，並且能配合部定課程與課程內容結合進行參觀目的地或相關活動的選擇，以達百聞不如一見。結合跨領域的學習-數學領域，規劃公車費、午餐費及活動及課程所需之相關費用，讓所學能應用到實際日常生活中，亦能增廣見聞擴展學童之視野。

2. 回校後整理成成果報告，運用藝文領域進行小書繪製或圖文報告等，並向同儕或全體師生分享心得。

3. 在過程中讓每位孩子都能找到自我定位及學習的樂趣，期望能進行學習遷移，有助於學力之提升。

4. 踏查鹽水、勇闖臺南及走讀臺灣之課程亦和本校”悅閱竹埔”彈性課程密切結合，本校彈性課程內容在介紹在地社區產業及文化。期望學童以家鄉產業和文化為軸心，藉由踏查的課程及活動將視觸角向外延伸擴大學習視野，能認同在地並能尊重其他社區之美及文化。

配合多元試探課程之教師專業成長活動辦理內容

- (一)教師專業發展內容：校訂彈性課程及雙語課程方面
1. 引進外部師資指導，精進教師專業能力，建立優質教學團隊。
  2. 滾動修正校訂課程，規劃多元化的課程，讓學生有更多機會動手作、動腦思考。
  3. 透過教師專業成長，師生共同精進雙語課程，並引領學生以在地化課程與國際接軌。
- (二)學生多元試探方面
1. 多元化社團--符合學生需求：英語任我行(低年級課後英語)、陶藝課程、課後照顧、中年級課後英語、十鼓小尖兵。
  2. 立足鹽水--long stay 體驗：夜宿竹埔。
  3. 一個班的旅行--培養規劃能力：踏查鹽水、勇闖臺南、走讀臺灣。
- (三)教師專業發展內容與學生多元試探的連結性
1. 藉由子三計畫申請教師專業成長，以編修本校彈性課程及雙語課程，增進教師專業能力，落實在以學生學習為本位的課程，配合學校課程願景及學生發展現況，並進行檢視與滾動式修正，讓學生多元試探課程更有組織性、更貼近生活，以達共創親師生三贏之學習成效。
  2. 透過教師專業成長，藉由校訂課程之編修及延伸-鴿苓趴趴走，陪伴學生規畫課程地圖，以自我探索為起點、以與他人合作為歷程及能找到自我興趣為目標。如立足鹽水、勇闖臺南、走讀臺灣等課程，讓學生能動手、動腦及體驗，並培養共同合作的能力。
  3. 藉由雙語課程的專業發展，成立低、中年級的課後英語班，除要提昇教師教學能力外更要培養學生勇於開口說英語的能力及勇氣。
- 總結：教師規劃編修校訂彈性課程及雙語領域課程，目的皆是欲提昇學生學習能力、興趣及擴展學習視野，故唯有提昇教師專業成長才能成就學生積極的學習，因此兩者間是緊密的結合，期望能營造親師生三贏的情境。

辦理內容

預計辦理之課程  
/活動名稱

新學年推展之課程內容

一、多元社團部分

(一)英語任我行

1. 實施年級：低年級學生。
2. 實施時間：每週一 1330-1500
3. 教學重點：
  - (1)以聽、說為主，讀、寫為輔。
  - (2)運用兒童在發音學習方面之優勢，於國小階段強調聽、說教學，讓兒童藉由豐富的英語聽、說經驗，奠定良好的英語口語溝通基礎。
  - (3)讀、寫活動並未偏廢，而是適時融入課程，讓學生藉由接觸簡易的閱讀材料以及適當之臨摹及填寫字詞等練習，自然體驗語言之不同形式，以收聽、說、讀、寫相輔相成之效果。
4. 評量方式：採取形成式評量、檔案評量、學習態度、聽說評量等。
5. 教學節數：72 節。
6. 授課人員：陳怡馨老師。
7. 授課方式：

- (1)聽力教學以語意理解為主。
  - (2)口說教學以語意表達為主，並利用教具增進學生對語意的掌握。
  - (3)閱讀方面，運用簡易有趣之故事及短文，以提高閱讀興趣。
  - (4)書寫方面的教學，以臨摹居多。
8. 學習單或學習手冊：依課程內容進度提供給學生使用。

(二)課後閱讀

1. 實施年級：低年級學生。
2. 實施時間：每週五 1330-1500
3. 教學重點：
  - (1)低年級的閱讀教學應從培養閱讀興趣開始。
  - (2)運用多樣繪本引導學生閱讀並且理解其內容。
  - (3)使用多元方式將所閱讀書目製作學習單以及小書並且匯集成成果。
4. 評量方式：口頭報告、實作成品、學習態度。
5. 教學節數：74 節。
6. 授課人員：劉秀香老師。
7. 授課方式：
  - (1)引導學習興趣及分組討論。
  - (2)著重師生互動以及提供回饋。
  - (3)立即回饋肯定學生增強信心。
8. 學習單或學習手冊：依課程內容進度提供給學生使用。

### (三)陶藝班

1. 實施年級：中高年級學生。
2. 實施時間：週三 16:00 ~ 17:20
3. 教學重點：
  - (1)學習陶藝的基本技巧。
  - (2)動手玩陶土，創作陶藝作品。
  - (3)接觸各種作品，建立初步的審美經驗。
4. 評量方式：實作評量、學習態度。
5. 教學節數：74 節
6. 授課人員：蕭敏老師。
7. 授課方式：1. 引起動機 2. 認識製陶器具 3. 實作體驗 4. 欣賞與觀摩。
8. 學習單或學習手冊：適時提供學習單給學生使用。

### (四)課後照顧班

1. 實施年級：自願參加學生。
2. 實施時間：每週一、二、四、五：1600-1720；每週三：1330-1600。
3. 教學重點：
  - (1)學校作業指導及學生安全照護。
  - (2)閱讀指導。
4. 教學節數：248 節
5. 授課人員：吳秋靜老師、姜修慧老師、陳芷廷老師、林螢柔老師、賴科穆老師。
6. 授課方式：注意兒童安全、學校作業指導、培養學生樂於閱讀。

### (五)十鼓小尖兵

1. 實施年級：低年級學生。
2. 實施時間：週三-四 1600-1730。
3. 教學重點：
  - (1)了解十鼓的演奏方式
  - (2)用肢體拍打伴奏
  - (3)在穩定的速度中以十鼓演奏完整的樂曲
  - (4)以正確的姿勢演奏十鼓
4. 評量方式：實作評量、學習態度及團隊合作之能力。
5. 教學節數：140 節。
6. 授課人員：李佳燕老師。
7. 授課方式：訓練視譜能力、指導打擊技巧。
8. 學習單或學習手冊：運用樂譜。

### 二、配合校訂課程

#### (一)夜宿竹埔活動

1. 實施年級：三~六年級學生。

2. 實施時間：配合校訂課程進行相關教學與評量(上課日)

3. 教學重點：

(1)結合校訂課程規劃進行攀樹、認識校園植物、戶外露營及野炊活動。

(2)學生能了解及簡易評估場域風險與觀察攀樹環境及學會基本結繩與簡易攀樹系統。

(3)在校園場域觀察與了解校園植物之名稱及特性。

(4)能認識與如何完成帳篷之搭建。

(5)能了解用火安全及使用爐火製作簡單之食物炊煮。

4. 評量方式：上課參與與學習態度、團隊合作表現、實際行動與應用、撰寫與分享心得(或發展活動地圖)。

5. 教學節數：二天(暫訂 113 年 4 月 18 日-4 月 19 日)。

6. 授課人員：學校老師及外聘講師。

7. 授課方式：

(1)清楚說明課程活動的意義、目標及任務。

(2)利用資源、運用適當多元的活動(觀察、體驗、探索、調查、實作等)，引發學生好奇心主動學習。

(3)保留空白時間讓學生有機會自行規劃探索環境的活動和學習主題。

(4)小組合作讓學生能與同儕、師長及他人互動學習，並增進社會參與。

(5)創造挑戰的機會，營造學生多元能力表現的情境。

(6)能適時歸納學習重點，幫助學生了解內容。

(7)引導學習經驗的反思：透過設計讓學生有機會與自己、他人、環境對話。

8. 學習單或學習手冊：依課程內容設計學習單供學生使用。

(二)一個班的旅行

@三四年級：「立足鹽水」。

1. 實施年級：三四年級學生。

2. 實施時間：上學期末其中一天上課日辦理(活動前一個月前開始進行規劃設計行程)。(暫訂 112 年 12 月 29 日)

3. 教學重點：

(1)結合校訂課程規劃，由中年級小朋友自主規劃行程(老師只擔任安全防護者)。

(2)學生將所見所聞一一紀錄，回到學校後做成簡報向全校師生報告行程及心得。

(3)心得除了作為學弟妹未來自主規劃行程之參考外，並能成為未來「勇闖臺南」自主規劃之起點。

4. 評量方式：上課參與、團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄撰寫及分享報告。

5. 教學節數：一日。

6. 授課人員：陳芷廷老師、陳國寶老師。

7. 授課方式：

(1) 課前討論：以師生共同討論與規劃之形式進行。

(2) 課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵。

(3) 課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。

8. 學習單或學習手冊：依課程內容設計學習單供學生使用。

@五年級：「勇闖臺南」。

1. 實施年級：五年級學生。

2. 實施時間：上學期末其中一天上課日辦理。(暫訂 112 年 12 月 29 日)

3. 教學重點：

(1) 結合校訂課程規劃，由五年級小朋友自主規劃行程(老師只擔任安全防護者)。

(2) 學生將所見所聞一一紀錄，回到學校後做成簡報向學弟妹們報告「勇闖臺南」行程及心得。

(3) 心得除了作為學弟妹未來自主規劃行程之參考外，並能成為未來「走讀臺灣」自主規劃之起點。

4. 評量方式：上課參與、團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫及分享報告。

5. 教學節數：一日。

6. 授課人員：林螢柔老師。

7. 授課方式：

(1) 課前討論：由師生共同討論與規劃。

(2) 課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵。

(3) 課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。

8. 學習單或學習手冊：依課程內容設計學習單供學生使用。

@六年級：「走讀臺灣」。

1. 實施年級：六年級學生。

2. 實施時間：113 年 1 月中旬實施。(暫訂 113 年 1 月 15 日-1 月 17 日)

3. 教學重點：

(1) 結合校訂課程規劃，全班共同規劃課程及活動，由家鄉出發到整個臺灣(往南往北由學生自主規劃)。

(2) 結合小學所學，從學習活動地點、購票、住宿及搭車等，由六年級學生作為走讀臺灣之主角。

4. 評量方式：團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫及分享報告(或發展活動地圖)。

	5. 教學節數：三日。 6. 授課人員：林明傑老師。 7. 授課方式： (1) 課前討論：由師生共同討論與規劃。 (2) 課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵。 (3) 課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。 8. 學習單或學習手冊：依課程內容設計學習單供學生使用。				
參與學生	全校學生數 34 人。參與學生數 34 人，年級/班別：一年級 5 人、二年級 8 人、三年級 5 人、四年級 5 人、五年級 8 人、六年級 3 人。				
預計辦理之時間	<input type="checkbox"/> 平日課間 <input checked="" type="checkbox"/> 平日課後(含假日) <input checked="" type="checkbox"/> 寒暑假				
連結之領域或結合議題 (可複選)	領域： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
辦理性質	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文閱讀理解 <input checked="" type="checkbox"/> 英/外語文聽說讀寫 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術及音樂陶冶 <input checked="" type="checkbox"/> 體能性活動 <input checked="" type="checkbox"/> 校外參訪與戶外踏查 <input checked="" type="checkbox"/> 多元社團與營隊 <input checked="" type="checkbox"/> 課後補救教學 <input checked="" type="checkbox"/> 食農/食魚烹飪體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習				
師資預計聘請之方式 或來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內師資 <input type="checkbox"/> 鄰近學校在職/退休人員 <input type="checkbox"/> 社區人士 <input type="checkbox"/> 大學社團或民間團體 <input type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:外聘專家團隊				
結合之資源單位與方式	合作單位		合作方式		
	未有合作單位免填。				
辦理方式	辦理年級	時段	課程內容/活動名稱 教學重點	授課人員	活動地點
	一二年級	每週一 1330- 1500	<u>課程名稱：英語 任我行(低年級課 後英語)。</u> <u>課程設計理念：</u> <u>(1)以聽、說為 主，讀、寫為 輔。</u> <u>(2)運用兒童在發 音學習方面之優 勢，於國小階段</u>	陳怡馨老師	低年級教室

強調聽、說教學，讓兒童藉由豐富的英語聽、說經驗，奠定良好的英語口語溝通基礎。

預計推展之內容及方向：

(1)讀、寫活動並未偏廢，而是適時融入課程，讓學生藉由接觸簡易的閱讀材料以及適當之臨摹及填寫字詞等練習，自然體驗語言之不同形式，以收聽、說、讀、寫相輔相成之效果。

4. 評量方式：採取形成式評量、檔案評量、學習態度、聽說評量等。

5. 教學節數：72節。

6. 授課人員：陳怡馨老師。

7. 授課方式：

(1)聽力教學以語意理解為主。

(2)口說教學以語意表達為主，並利用教具增進學生對語意的掌握。

(3)閱讀方面，運用簡易有趣之故事及短文，以提

			<p>高閱讀興趣。</p> <p>(4)書寫方面的教學，以臨摹居多。</p> <p>8.學習單或學習手冊：依課程內容進度提供給學生使用。</p>		
	一二年級	每週五 1330- 1500	<p>課程名稱：課後閱讀。</p> <p>1.實施年級：低年級學生。</p> <p>2.實施時間：每週五 1330-1500</p> <p>3.預計推展的內容或方向：</p> <p>(1)閱讀素養培養：提升孩子們的閱讀技巧和理解能力。</p> <p>(2)培養閱讀興趣：引導孩子們對閱讀產生樂趣和興趣。</p> <p>(3)擴展閱讀範圍：介紹不同類型的書籍，包括故事書、科學書籍、藝術繪本等。</p> <p>4.課程活動設計理念：</p> <p>(1)互動參與：設計多元活動，鼓勵孩子們主動參與、分享和討論。</p> <p>(2)情境引導：創造具情境性的閱</p>	劉秀香老師	低年級教室

讀體驗，幫助孩子與故事角色產生共鳴。

(3)多媒體融合：

運用多媒體資源，如影片、音樂和網站，豐富閱讀體驗。

5.教學策略：

(1)多元化的閱讀

材料：提供多種類型的閱讀材料，如故事書、繪本、漫畫、科普書等，以滿足孩子們不同的閱讀興趣和能力。

(2)合作學習：組

織小組閱讀活動，讓孩子們在  
小組中互相合作、分享和討論  
閱讀材料，提升他們的閱讀理解  
能力和社交技能。

(3)閱讀角色扮演：

鼓勵孩子們在閱讀後扮演故事中的角色，讓他們透過角色扮演來深入理解故事情節和角色內心世界。

(4)視聽融合：運

用多媒體資源，如影片、音樂、動畫等，補充故事內容，豐富孩子們的閱讀體驗

和理解。

6. 授課方式：

(1)故事時間：每堂課設立一個固定的「故事時間」，選擇一個適合年齡的故事，老師可以以生動有趣的方式朗讀故事，並將注意力集中在情節、角色和關鍵詞彙上。

(2)小組活動：安排小組閱讀活動，每個小組分配一本書，並給予相應的指導問題，讓孩子們在小組中合作閱讀、討論和分享。

(3)閱讀反思：引導孩子們在閱讀後進行反思，可以使用問題和討論來引導他們表達對故事的理解、感受和想法。

(4)創意寫作：鼓勵孩子們根據閱讀的內容和想法進行創意寫作，可以是繪畫、故事延伸、角色設計等，激發他們的想像力和表達能力。

7. 教學重點：

(1)字彙擴充：幫助孩子們學習新詞彙，提升他們的語言能力和閱讀理解能力。

(2)閱讀理解：培養孩子們提取信息、推理和解釋故事情節的能力，加深對故事內容的理解和把握。

(3)閱讀表達：鼓勵孩子們以口語或書寫方式表達對故事的理解、感受和想法，培養他們的表達能力和創造力。

#### 8. 評量方式：

(1)口頭回答：在課堂上提問孩子們對故事的理解和表達，觀察他們的回答是否準確、有邏輯性和充分性。

(2)書寫活動：給孩子們提供一個主題或情節，讓他們撰寫一篇關於故事的短文或寫下自己的想法和感受，評估他們的寫作能力和對故事的理解。

(3)閱讀反思：要求孩子們在閱讀後寫下一份閱讀反思，包括對故

			<p><u>事的主要內容、角色和情節的理解，以及個人的評價和意見。</u></p> <p><u>(4)小組合作評量：觀察孩子們在<u>小組閱讀活動中的合作和參與情況，評估他們的互動能力、合作能力和對閱讀材料的理解。</u></u></p> <p><u>9.教學節數：74節。</u></p> <p><u>10.授課人員：劉秀香老師。</u></p> <p><u>11.學習單或學習手冊：依課程內容進度提供給學生使用。</u></p>		
	三-六年級	週三 1600- 1730	<p><u>課程名稱：陶藝課程。</u></p> <p><u>1.實施年級：中高年級學生。</u></p> <p><u>2.實施時間：週三 16:00 ~ 17:30</u></p> <p><u>3.教學重點：</u></p> <p><u>(1)學習陶藝的基本技巧。</u></p> <p><u>(2)動手玩陶土，創作陶藝作品。</u></p> <p><u>(3)接觸各種作品，建立初步的<u>審美經驗。</u></u></p> <p><u>4.評量方式：實作評量、學習態度。</u></p> <p><u>5.教學節數：74節</u></p>	蕭敏老師	餐廳

			<p>6. 授課人員：蕭敏老師。</p> <p>7. 授課方式：1. 引起動機 2. 認識製陶器具 3. 實作體驗 4. 欣賞與觀摩。</p> <p>8. 學習單或學習手冊：適時提供學習單給學生使用。</p>		
	一一六年級	每週一、二、四、五：1600-1720；每週三：1330-1600。	<p>課程名稱：課後照顧。</p> <p>1. 實施年級：自願參加學生。</p> <p>2. 實施時間：每週一、二、四、五：1600-1720；每週三：1330-1600。</p> <p>3. 教學重點： (1) 學校作業指導及學生安全照顧。 (2) 閱讀指導。</p> <p>4. 教學節數：248節。</p> <p>5. 授課人員：吳秋靜老師、姜修慧老師、陳芷廷老師、林螢柔老師、賴科穆老師。</p> <p>6. 授課方式：注意兒童安全、學校作業指導、閱讀活動指導。</p>	吳秋靜老師、姜修慧老師、陳芷廷老師、林螢柔老師、賴科穆老師	自然教室、教室
	一二年級	週三-四 1600-	課程名稱：十鼓	李佳燕老	視聽教室

		1730	<p>課程。</p> <p>1. 實施年級：低年級學生。</p> <p>2. 實施時間：週三-四 1600-1730。</p> <p>3. 教學重點：  (1) 了解十鼓的演奏方式  (2) 用肢體拍打伴奏  (3) 在穩定的速度中以十鼓演奏完整的樂曲  (4) 以正確的姿勢演奏十鼓</p> <p>4. 評量方式：實作評量、學習態度。</p> <p>5. 教學節數：140節。</p> <p>6. 授課人員：李佳燕老師。</p> <p>7. 授課方式：訓練視譜能力、指導打擊技巧。</p> <p>8. 學習單或學習手冊：運用樂譜。</p>	師	
	三四年級	<p>上學期末其中一天上課日辦理。(暫訂112年12月29日)</p>	<p>課程名稱：「立足鹽水」。</p> <p>1. 實施年級：三、四年級學生。</p> <p>2. 實施時間：上學期末其中一天上課日辦理。(暫訂112年12月29日)</p> <p>3. 教學重點：</p>	<p>陳芷廷老師、陳國寶老師</p>	<p>鹽水區</p>

		<p>(1)結合校訂課程 規劃，由中年級 小朋友自主規劃 行程(老師只擔任 安全防護者)。</p> <p>(2)學生將所見所 聞一一紀錄，回 到學校後做成簡 報向全校師生報 告行程及心得。</p> <p>(3)心得除了作為 學弟妹未來自主 規劃行程之參考 外，並能成為未 來「勇闖臺南」 自主規劃之起 點。</p> <p>4.評量方式：上 課參與、團隊合 作表現、實際行 動與應用、紀錄 習寫及分享報 告。</p> <p>5.教學節數：一 日。</p> <p>6.授課人員：陳 芷廷老師、陳國 寶老師。</p> <p>7.授課方式：</p> <p>(1)課前討論：以 師生共同討論與 規劃之形式進 行。</p> <p>(2)課中學習：說 明課程內容與課 程進行方式，並 適切納入跨域連 結、深度體驗、 資源整合等實施 原則之內涵。</p>	
--	--	---	--

			<p>(3)課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。</p> <p>8.學習單或學習手冊：依課程內容設計學習單供學生使用。</p>		
	五年級	<p>上學期末其中一天上課日辦理。(暫訂112年12月29日)</p>	<p>課程名稱：<u>勇闖臺南</u>。</p> <p>1.實施年級：<u>五年級學生</u>。</p> <p>2.實施時間：<u>上學期末其中一天上課日辦理。(暫訂112年12月29日)</u></p> <p>3.教學重點：</p> <p>(1)<u>結合校訂課程規劃，由五年級小朋友自主規劃行程(老師只擔任安全防護者)</u>。</p> <p>(2)<u>學生將所見所聞一一紀錄，回到學校後做成簡報向學弟妹們報告「勇闖臺南」行程及心得</u>。</p> <p>(3)<u>心得除了作為學弟妹未來自主規劃行程之參考外，並能成為未來「走讀臺灣」自主規劃之起點</u>。</p> <p>4.評量方式：<u>上課參與、團隊合作表現、實際行</u></p>	林螢柔老師	臺南市

		<p><u>動與應用、紀錄習寫及分享報告。</u></p> <p>5. <u>教學節數：一日。</u></p> <p>6. <u>授課人員：林螢柔老師。</u></p> <p>7. <u>授課方式：</u>  <u>(1)課前討論：以師生共同討論與規劃之形式進行。</u>  <u>(2)課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵。</u>  <u>(3)課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。</u></p> <p>8. <u>學習單或學習手冊：依課程內容設計學習單供學生使用。</u></p>		
六年級	<p>113年1月中旬實施。  (暫訂113年1月15日-1月17日)</p>	<p><u>課程名稱：走讀臺灣。</u></p> <p>1. <u>實施年級：六年級學生。</u></p> <p>2. <u>實施時間：113年1月中旬實施。(暫訂113年1月15日-1月17日)</u></p> <p>3. <u>教學重點：</u>  <u>(1)結合校訂課程規劃，全班共同</u></p>	林明傑老師	臺灣

			<p><u>規劃課程及活動，由家鄉出發到整個臺灣(往南往北由學生自主規劃)。</u></p> <p><u>(2)結合小學所學，從學習活動地點、購票、住宿及搭車等，由六年級學生作為走讀臺灣之主角。</u></p> <p><u>4.評量方式：團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫及分享報告。</u></p> <p><u>5.教學節數：三日。</u></p> <p><u>6.授課人員：林明傑老師。</u></p> <p><u>7.授課方式：</u></p> <p><u>(1)課前討論：以師生共同討論與規劃之形式進行。</u></p> <p><u>(2)課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵。</u></p> <p><u>(3)課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。</u></p> <p><u>8.學習單或學習手冊：依課程內容設計學習單供</u></p>	
--	--	--	--	--

			學生使用。		
	三-六年級	暫訂 113年4月18日 -4月19日	<p>課程名稱：<u>夜宿竹埔。</u></p> <p>1. <u>實施年級：三-六年級學生。</u></p> <p>2. <u>實施時間：配合校訂課程進行相關教學與評量(上課日)</u></p> <p>3. <u>教學重點：規劃學校生態保育及攀樹體驗、炊煮活動等課程，與悅閱竹埔校訂課程做結合，讓環境保育以及保存在地文化的種子深植在孩子的腦海裡。</u></p> <p>4. <u>評量方式：團隊合作表現、實際行動與應用、紀錄習寫及分享報告。</u></p> <p>5. <u>教學節數：兩日(暫訂113年4月18日-4月19日)</u></p> <p>6. <u>授課人員：學校老師及外聘專業講師團隊。</u></p> <p>7. <u>授課方式：</u></p> <p>(1) <u>清楚說明課程活動的意義、目標及任務。</u></p> <p>(2) <u>利用資源、運用適當多元的活動(觀察、體驗、探索、調查、實</u></p>	學校老師及外聘專業講師團隊	竹埔國小

		<p>作等)，引發學生好奇心主動學習。</p> <p>(3)保留空白時間讓學生有機會自行規劃探索環境的活動和學習主題。</p> <p>(4)小組合作讓學生能與同儕、師長及他人互動學習，並增進社會參與。</p> <p>(5)創造挑戰的機會，營造學生多元能力表現的情境。</p> <p>(6)能適時歸納學習重點，幫助學生了解內容。</p> <p>(7)引導學習經驗的反思：透過設計讓學生有機會與自己、他人、環境對話。</p> <p>8.學習單或學習手冊：依課程內容提供給學生使用學習單及教材。</p>		
<p>學生學習評量</p>	<p>整體而言，對於學生學習評量方面，按學生個別差異，兼顧認知、技能及情意之教學目標，採取形成式評量、檔案評量、學習態度、聽說評量、上台分享與報告等多元方式，兼顧質性與量化，讓學校可以當作改善調整課程的依據。</p> <p>各課程學生學習成果以及評量方式</p> <p>一、課後英語：</p> <p>學生學習成果：</p> <p>(1)加強聽說讀寫能力，尤其以聽、說為主，讀、寫為輔。</p> <p>(2)運用兒童在發音學習方面之優勢，於國小階段強調聽、說教</p>			

學，讓兒童藉由豐富的英語聽、說經驗，奠定良好的英語口語溝通基礎。

(3)讀、寫活動並未偏廢，而是適時融入課程，讓學生藉由接觸簡易的閱讀材料以及適當之臨摹及填寫字詞等練習，自然體驗語言之不同形式，以收聽、說、讀、寫相輔相成之效果。

評量方式：採取形成式評量、檔案評量、學習態度、聽說評量等。

## 二、課後閱讀：

學生學習成果：

(1)字彙擴充：幫助孩子們學習新詞彙，提升他們的語言能力和閱讀理解能力。

(2)閱讀理解：培養孩子們提取信息、推理和解釋故事情節的能力，加深對故事內容的理解和把握。

(3)閱讀表達：鼓勵孩子們以口語或書寫方式表達對故事的理解、感受和想法，培養他們的表達能力和創造力。

評量方式：

(1)口頭回答：提問孩子們對故事的理解和表達，觀察回答是否有邏輯性。

(2)書寫活動：提供一個主題，讓他們寫下自己的想法和感受，評估他們的寫作能力和對故事的理解。

(3)閱讀反思：要求孩子閱讀後寫下一份閱讀反思，包括對故事的主要內容、角色和情節的理解，以及個人的評價和意見。

(4)小組合作評量：觀察孩子們在小組閱讀活動中的合作和參與情況，評估他們的互動、合作能力和對閱讀的理解。

## 三、陶藝課程：

學生學習成果：(1)學習陶藝的基本技巧及傳承傳統技藝。(2)動手玩陶土，創作陶藝作品。(3)接觸各種作品，建立初步的審美經驗。

評量方式：(1)實作評量：從平時上課的成品評估學習成效。(2)學習態度：觀察上課時以及製作陶藝作品的專注程度。

## 四、十鼓課程：

學生學習成果：(1)了解十鼓的演奏方式。(2)學習用肢體拍打伴奏。(3)在穩定的速度中以十鼓演奏完整的樂曲。(4)以正確的姿勢演奏十鼓。

評量方式：(1)實作評量：從平時練習的成果評估學習成效。(2)學習態度：觀察上課時態度以及練習打擊的認真程度。

## 五、戶外探索課程：立足鹽水、勇闖臺南、走讀臺灣、夜宿竹埔。

學生學習成果：

(1)夜宿竹埔課程讓學生進一步對校園環境生態的認識，並且以攀樹體驗課程實際行動增進學生對校園環境的尊重與愛護。

(2)踏查鹽水、勇闖臺南以及走讀臺灣課程更能增進學生自主學習

	<p>能力，化被動為主動，自我規劃進度與分工合作，進行主題探索的教學實踐，並從分享中練習口說表達與資訊管理能力，使學生學習從學校社區擴展到社會環境，配養學生人文關懷的意涵。</p> <p>評量方式：</p> <p>(1)課前討論：以師生共同討論與規劃之形式進行。</p> <p>(2)課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合等實施原則之內涵。</p> <p>(3)課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。</p>
<p>預期成果</p>	<p>一、辦理課程名稱與參與人次</p> <p>(一) 1. 踏查鹽水：中年級師生共 16 人(13 生 3 師)。2. 勇闖臺南：五年級師生共 7 人(5 生 2 師)。3. 走讀臺灣：六年級師生共 10 人(8 生 2 師)。3. 夜宿竹埔：三-六年級共 35 人(26 生 9 師)</p> <p>(二) 多元社團(週一~週五每日課後時段, 全校學生都可參加, 以年段教學方式進行)</p> <p>1. 英語任我行(低年級 13 人) 週一 13:30 ~ 15:00</p> <p>2. 低年級課後閱讀(低年級 13 人) 週五 13:30 ~ 15:00</p> <p>3. 陶藝班(中高年級 26 人) 週三 16:00 ~ 17:20</p> <p>4. 課後照顧班(自願參加 18 人)週一、二、四、五：16:00 ~ 17:30、週三 13:30-16:00</p> <p>5. 十鼓小尖兵(低年級 13 人) 週三、四 16:00 - 17:30</p> <p>二、學生多元學習預期成果</p> <p>(一)量化預期成效：</p> <p>1. 夜宿竹埔：三-六年共 26 學生 100%參加。</p> <p>2. 踏查鹽水：中年級 13 位學生 100%參加。</p> <p>3. 勇闖臺南：五年級 5 位學生 100%參加。</p> <p>4. 走讀臺灣：六年級 8 位學生 100%參加。</p> <p>5. 英語任我行：低年級 13 位學生 100%參加。</p> <p>6. 低年級課後閱讀：低年級 13 位學生 100%參加。</p> <p>7. 陶藝班：中高年級 26 位學生 100%參加。</p> <p>8. 課後照顧班：全校自願參加 18 位學生參加。</p> <p>9. 十鼓小尖兵：低年級 13 位學生 100%參加。</p> <p>(二)質化預期成果：</p> <p>1. 夜宿竹埔活動，讓學生進一步對校園環境生態的認識，並且以攀樹體驗課程實際行動增進學生對校園環境的尊重與愛護。</p> <p>2. 踏查鹽水、勇闖臺南以及走讀臺灣課程更能增進學生自主學習能力，化被動為主動，自我規劃進度與分工合作，進行主題探索的教學實踐，並從分享中練習口說表達與資訊管理能力，使學生學習從學校社區擴展到社會環境，配養學生人文關懷的意涵。</p> <p>3. 本校學生在英語、課後照顧班的師長細心指導下，對於課業等方</p>

面有明顯的成長。

(1)英語任我行課後英語班：預期兒童藉由豐富的英語聽、說經驗，奠定良好的英語口語溝通基礎。

(2)課後閱讀：延續課堂間已建立之基礎，先從閱讀興趣動機著手，搭配繪本進行討論，讓學生了解內容與理解，加強理解與表達力。

(3)陶藝班：學習陶藝的基本技巧，創作陶藝作品，建立初步的審美經驗。

(4)課後照顧班：學生課業輔導有保障及對課業提升有所幫助。

(5)十鼓小尖兵：發展多元課程發展學生十鼓傳統文化，以體驗課程弭平偏鄉地區文化不利之落差。

(6)結合學校現有的師資以及引進外部豐富教育資源。

承辦人：

教師兼  
教導主任 陳俊吉




機關學校首長：

臺南市鹽水區竹塹  
國民小學校長 廖秋宛

附件七 經費申請表

計畫別	計畫一	計畫二	計畫三	計畫四	
	<input type="checkbox"/> 學校及法人團體 <input type="checkbox"/> 自主社群	<input type="checkbox"/> 一般學校 <input type="checkbox"/> 直轄市、縣(市)政府 推薦落實推動十二年 國教課綱及課程學校	<input type="checkbox"/> 單一學校： <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 共同辦理： <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 直轄市、縣(市)政府推 薦之協作學校	<input checked="" type="checkbox"/> 單一學校： <input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 共同辦理 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小	
申請學校/單位/自主社群名稱(全銜)：市立竹埔國小					
提供協助之大學團隊名稱：(申請計畫三透過大專校院組成團隊協作辦理者填)					
計畫經費總額： 425000 元					
經費項目 (業務費)	計畫經費明細				縣(市)政府初審後填寫
	單價 (元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)
出席費	0	0	0		
諮詢費	0	0	0		
講座鐘點費(外聘)	0	0	0		
講座鐘點費(內聘)	0	0	0		
印刷費	0	0	0		
交通費	13626	1	13626	1. 走讀臺灣(暫訂臺北)：學生 540 元*8 人*2 次=8,640 元； 教師 1080 元*2 人*2 次=4,320 元，共 12,960 元。 2. 勇闖臺南：(學生火車票 28 元+公車票 9 元)*2(來回)*5 人=370 元； (教師火車票 56 元+公車票 18 元)*2(來回)*2 人=296 元。	
住宿費	600	20	12000	走讀臺灣編列 1 人 600 元(8 生 2 師)，共兩夜，總共 600 元*10 人*2 晚=12,000 元	

膳費	100	83	8300	<u>1. 踏查鹽水(13生3師):</u> <u>100元*16人=1,600元。</u> <u>2. 勇闖臺南(5生2師):</u> <u>100元*7人=700元。</u> <u>3. 走讀臺灣(8生2師):</u> <u>第一天:100元*2餐*10人=2,000元。</u> <u>第二、三天:100元*2餐*2日*10人=4,000元，三日膳費</u> <u>共6,000元。</u>
場地費	0	0	0	
教材教具費(20%)	85000	1	85000	如清單明細。
資料蒐集費(10%)	0	1	0	如清單明細。
二代健保補充保費	0	1	0	
雜支(10%)	10321	1	10321	採購與活化計畫執行相關物品
保險費	35	53	1855	預估一人每日35元，1. 踏查鹽水35元*16人=560元。 2. 勇闖臺南35元*7人=245元。 3. 走讀臺灣35元*10人*3日=1050元。 總計1,855元。
鐘點費	245200	1	245200	<u>國小課後鐘點費 400* 613</u> <u>= 245200</u> 說明:1. 低年級課後英語 72節，400元*72節=28,800元。 2. 低年級課後閱讀 74節，400元*74節=29,600元。 3. 陶藝課程 74節，400元*74節=29,600元。 4. 課後照顧 253節，400元*253節=101,200元。 5. 十鼓小尖兵 140節，400

				元*140節=56,000元。	
其他	1873	26	48698	夜宿竹埔探索課程(每位1,873元):包含攀樹課程、炊煮體驗、營火活動等課程。	
小計			425000		
合計			425000		
承辦單位	主(會)計單位	機關學校首長或團體負責人			縣(市)政府承辦人
					
備註：				餘款繳回方式：	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經費執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」及預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示國教署名稱，並不得以置入性行銷方式進行。</li> <li>2. 有關出席費、諮詢費、講座鐘點費： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 申請計畫一者，校外專家學者之時數合計不得少於 20 小時。</li> <li>(2) 申請計畫三由團隊協助者，時數合計不得少於 20 小時。</li> </ol> </li> <li>3. 諮詢費應為支應專家學者或大學團隊之用，每人每小時補助一千元，半日活動每次最高以 3 小時為限，且同一日同一校之費用，以一次計算；講座鐘點費時數支應辦法如前述。</li> <li>4. 「資料蒐集費」及「教材教具費」：前者係課程進行中供學員或學生使用，後者係教師、講師備課增能使用。請於說明欄中敘明執行計畫預計購買書籍、教材教具之名稱、數量及單價；且教材教具費之編列不得超過總經費 20%，但教師研習計畫不在此限；資料蒐集費編列不得超過總經費 10%。</li> <li>5. 教材教具費：係課程進行中供學員或學生使用，請詳列擬購買之物品明細。</li> <li>6. 資料蒐集費：係教師、講師備課增能使用，請詳列擬購買之書籍清單。</li> <li>7. 學校同時申請兩案(含)以上，經費核定後須依核定總額各自執行，不得勻支。</li> <li>8. 直轄市、縣(市)政府推薦落實推動十二年國教課綱及課程學校資本門經費編列不得超過總經費 20%，另亦不補助購買筆記型電腦、平板。</li> <li>9. 依據教育部補助偏遠地區學校及非山非市學校設施設備計畫，偏遠地區學校申請計畫三、計畫四不再補助購買一般資訊設備，如：空拍機、相機、攝影機、掃描機、印表機(含碳粉墨水匣耗材)、螢幕、投影機、擴音設備、電腦、平板，亦不補助水電、冷氣費。</li> <li>10. 計畫四各項目經費屬於「自主學習計畫」部份請於說明欄特別說明數量和金額。</li> </ol>				<input checked="" type="checkbox"/> 繳回(依據「教育部補助(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點」)	

教材教具費-物品明細 (係課程進行中供學員或學生使用)

品名	單價(元)	數量	總價(元)	說明
瓷土	30	90	2,700	一公斤瓷土 30 元，共 90 公斤，共計 2,700 元。
釉(黃綠藍靛紫)	800	7	5,600	釉(黃綠藍靛紫)一公斤 800 元，數量 7 公斤，共 5,600 元。
釉(紅橘)	1,600	4	6,400	釉(紅橘)，單價 1,600 元，數量 4 公斤，共 6,400 元。
陶藝作品燒製費	500	18	9,000	陶藝作品燒製費，單價 500 元，數量 18 件，共計 9,000 元。
陶藝作品燒製費	350	26	9,100	陶藝作品燒製費，單價 350 元，數量 26 件，共計 9,100 元。
陶藝作品燒製費	250	36	9,000	陶藝作品燒製費，單價 250 元，數量 36 件，共計 9,000 元。
陶藝作品燒製費	150	52	7,800	陶藝作品燒製費，單價 150 元，數量 52 件，共計 7,800 元。
十鼓	2,800	8	22,400	學生練習十鼓使用
帳篷	8,800	1	8,800	夜宿竹埔課程使用
卡式爐	2,100	2	4,200	夜宿竹埔課程使用
合計			85,000	

\* 欄位不敷使用，請自行增列

資料蒐集費-書籍清單 (係教師、講師備課增能使用)

書名	單價(元)	數量	總價(元)	說明
合計				

\* 欄位不敷使用，請自行增列